

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **83 (2014)**

Heft 4: **Narrativa, Architettura, Poesia**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 83°
Numero 4
Dicembre 2014

Indice

Editoriale

3 Narrativa. Architettura. Poesia

L'Inedito

Massimo Lardi

9 Celestina e l'Uccellino della Verità
(con le illustrazioni di Bernardo Lardi)

Fernando Iseppi

58 Un appunto sulla narrativa di Massimo Lardi

Studi e ricerche

Emanuel Braun

64 Giacomo Angelini:
il primo dei grandi architetti alla Corte del Principe-vescovo di Eichstätt

Michael Schwarzenbach

78 I vent'anni della Collana letteraria della Pro Grigioni italiano.
Con uno sguardo particolare al volume sulle *Fiabe, leggende e racconti
tradizionali grigionitaliani*

Antologia

Ivo Zanoni

96 Sei poesie da *Lasciar stare la frenesia*

Josy Battaglia

102 Blue Jeans

Recensioni

AA.VV., *Classi 1880-1980. 100 anni di foto di classi*, a cura di ALESSANDRA JOCHUM-SICCARDI e PIERLUIGI CRAMERI, Poschiavo, biblio.ludo.teca La Sorgente e Libreria L'Ideia, 2013 (Fernando Iseppi) 110; GIORGIO TOGNOLA, *Una vita per il Grigioni Italiano. La biografia e l'opera di Rinaldo Boldini (1916-1987)*, San Vittore, Fondazione Museo Moesano - Pro Grigioni Italiano, 2013 (Luigi Menghini) 112; GIANLUIGI GARBELLINI, *Vicende di confine. Dalle antiche contese al buon vicinato. I travagliati rapporti tra Tirano e la Valle di Poschiavo*, Sondrio, Società Storica Valtellinese, 2012 (Massimo Lardi) 113; CARLO DIONISOTTI - GIOVANNI POZZI, *Una degna amicizia, buona per entrambi. Carteggio 1957-1997*, a cura di OTTAVIO BESOMI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013 (Stefano Barelli) 114.

118 Hanno collaborato a questo numero

proshelvetia

Abbonamento annuo: fr. 40.-

Abbonamento per l'estero: fr. 60.- (€ 45.-)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Patrizia Crüzer, Paolo Parachini, Simone Pellicoli

Indirizzo redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Ch. des Aroudes 28, 1431 Novalles
e-mail: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: Dr. Sacha Zala (presidente), lic. phil. Aixa Andreetta, Dr. Gian Casper Bott, Prof. Dieter Schürch, Dr. Stefano Vassere

Amministrazione
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: redazione@ilgrigioneitaliano.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-98-6 – ISSN 1016-748X