Album

Autor(en): **Gir, Paolo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **82 (2013)**

Heft 2: **Letteratura, Storia, Dialettologia**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-514163>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PAOLO GIR

Album

Ricordi Macerata?
Cadevano dai bastioni
nodi d'oro
su cordate di nulla;
un vagabondo cadere, chissà,
in cerca d'una larga mano aperta:
quella del silenzio
che li tenesse,
spenti al destino
prima che la notte
incrudelisse in pugno
uccidendo l'avventura
d'un volo.

7 gennaio 2013, come saluto e augurio per l'Anno Nuovo

Varese, 21/7/1960

Caro Gir,

Ho ricevuto ed ho letto il Suo bel libro¹ scoprendovi ignorate profondità del Suo spirito, che in quella prosa si manifesta forse più e forse meglio che nelle Sue pur pregevoli poesie.

Ho già scritto all'amico Tuor chiedendogli l'incarico a presentare il volume alla Radio della Svizzera Italiana. In quella Sede dirò meglio la favorevole impressione che ho ricevuto dalla lettura della sua opera.

La prego di ricordarmi agli amici di Coira e di accogliere coi miei più vivi complimenti un cordiale saluto.

Suo
Piero Chiara

¹ *La sfilata dei lampioncini*, Bellinzona, Grassi e Co, 1960.