

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **81 (2012)**

Heft 4: **Essere donna sempre**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nota biografica della curatrice

Catia Curti (Sondalo, provincia di Sondrio, 1983). Nel luglio 2002 consegue la Maturità classica presso il Liceo Ginnasio G. Piazzi di Sondrio, con la votazione di 100/100. Nel marzo 2010 si laurea in Scienze dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con la votazione 108/110, discutendo la tesi «La chiesa parrocchiale di San Giuseppe a Grosio». Contestualmente agli studi universitari consegue gli attestati di frequenza al «Seminario pratico-teorico sulla Comunicazione Efficace» e al «Seminario intensivo sull'intelligenza emotiva». Attualmente è iscritta alla laurea magistrale in Culture Moderne Comparate presso l'Università degli Studi di Bergamo. È inserita nell'elenco degli esperti di biblioterapia per il progetto «Istituto di libroterapia e metodi narrativi» del Centro ASPEN onlus. Da agosto 2011 è impiegata come insegnante di materie letterarie presso le scuole superiori di Poschiavo.

Qgi

Quaderni grigionitaliani
anno 81° / 4-2012

