

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **81 (2012)**

Heft 1: **Oltre il territorio**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 81°

Numero 1

Marzo 2012

Indice

Editoriale

3 Oltre il territorio

Studi e ricerche

Paolo Pola pittore

Paolo Pola

- 7 Un profilo biografico e artistico
- 10 Voci
- 13 Riflessioni, aforismi, appunti

Kurt Wanner

- 18 Paolo Pola - Pensieri per un amico

Arianna Nussio

- 20 «Figlio della nostra terra». Alcune tracce di Paolo Pola in Valposchiavo

Valerio Righini

- 23 Paolo Pola - Arte come esistenza e necessità

Giorgio Luzzi

- 26 Nord e Sud nell'arte di Paolo Pola

Beat Stutzer

- 29 Intermezzo veneziano. A proposito delle opere recenti di Paolo Pola

Sul dantista G.A. Scartazzini I

Michele Sensini

- 40 L'edizione commentata della *Divina Commedia* di G.A. Scartazzini:
un modello nella tradizione dei commenti danteschi

Pastori-poeti della Sabina in Bregaglia

Romana Walther

66 La Val Bregaglia accoglie i poeti-pastori dell'Appennino

Grazia Tiezzi

73 Pastori e poeti: l'improvvisazione poetica nell'Appennino centrale (Alta Sabina)

Adriano Previtali

93 L'insegnamento dell'italiano in Svizzera al di fuori dei suoi territori di diffusione tradizionale: una perizia giuridica

Recensioni e segnalazioni

GIAN CASPER BOTT, *L'oratorio di S. Anna e l'ossario di Poschiavo*, Poschiavo, Società Storica Val Poschiavo (Simona Coppa) 118; Giorgio Tognola, *Rossa, Augio, Santa Domenica. Luoghi, nomi, storie*, Rossa, Comune di Rossa, 2011 (Annamaria Pianezzi-Marcacci) 119

122 Hanno collaborato a questo numero

prehelvetia

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 36.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Paolo Parachini, Sabina Paganini, Stefano Fogliada

Indirizzo redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Ch. des Aroudes 28, 1431 Novalles
e-mail: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: Dr. Gian Casper Bott, Arch. Albina Cereghetti, Prof. Dr. Michele Luminati, Marco Marcacci, Prof. Dieter Schürch, Dr. Mauro Tonolla, Dr. Stefano Vassere

Amministrazione e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: grigri@solnet.ch

Concetto grafica: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-87-0 – ISSN 1016-748X