

Hanno collaborato

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **80 (2011)**

Heft 3: **Letteratura. Arte. Storia**

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hanno collaborato

MARCELLO ABBIATI (1981), dopo la specializzazione a Milano con il prof. Luciano Caramel in Storia dell'arte contemporanea, ha lavorato al Civico Archivio Fotografico di Castello Sforzesco e presso il Museo aziendale della Kartell. Dal 2009 collabora stabilmente con il servizio Design e Art Consulting della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, occupandosi in particolare delle attività editoriali ed espositive. All'attività di pubblicitista nell'ambito della grafica d'arte affianca quella di curatore indipendente, con un particolare interesse per le connessioni culturali tra il paesaggio naturale e l'arte antica, moderna e contemporanea.

LINARD CANDREIA (1957) originario di Stierva (GR). Insegnante secondario presso il Progymnasium Laufental-Thierstein a Laufen (BL). Autore bilingue (romancio-tedesco) di vari libri: *Notiztgas dalla Sicilia (1986-1989)*, *Crappa da sulada-Pflastersteine, miniaturas-miniaturen* e *Zurück nach Marmorera*. Attualmente Stadtrat (esecutivo) della bella cittadina di Laufen.

MARCO CHIESA (1974) ha conseguito la licenza presso l'Università di Friburgo con indirizzo economia d'impresa e l'*executive master in economics and health management* presso l'Università della Svizzera italiana. Dal 2005 dirige la casa di cura *Opera Mater Christi* di Grono, dopo aver maturato esperienze professionali nel settore bancario e delle consulenze aziendali. Dal 2004 è membro del consiglio comunale di Lugano e dal 2007 membro del Gran Consiglio ticinese. Presiede inoltre l'Associazione Asilo Nido il Bianconiglio, il Lions Club Lugano Monte Bré e la Filarmonica Pregassona Città di Lugano.

SUOR EMILIA CRAMERI è nata e cresciuta a San Carlo/Poschiavo. Dall'età di vent'anni fa parte della Congregazione delle Suore Missionarie Francescane del Verbo Incarnato (S.M.F.V.I.) con sede a Fiesole. Dopo il noviziato è giunta a Grono dove ha prestato servizio presso la Casa di cura *Opera Mater Christi* per quasi un ventennio. Durante questo periodo ha frequentato la Scuola Infermiera Professionale all'Ospedale San Giovanni di Bellinzona, formazione che le ha permesso di assumere la guida della Casa di cura. In seguito, assieme ad altre due suore, è stata inviata nell'Africa Centrale dove hanno aperto una Missione a Taley/Bangui. A partire dal 2003 fino all'inizio del 2011, quando le Suore M.F.V.I. hanno lasciato l'attività di Grono, fungeva di nuovo da Superiora presso l'*Opera Mater Christi*. Attualmente risiede e presta servizio infermieristico nel quartiere di San Frediano a Firenze.

PIETRO DE MARCHI (1958) vive a Zurigo, dove è "Titularprofessor" di letteratura italiana. Insegna anche nelle università di Neuchâtel e di Berna. Come studioso ha pubblicato tra l'altro *Dove portano le parole. Sulla poesia di Giorgio Orelli e altro Novecento* (2002) e *Volta la carta la ze finia. Luigi Meneghello. Biografia per immagini* (con Giuliana Adamo, 2008). È autore di due libri di versi, editi da Casagrande: *Parabole smorzate* (1999) e *Replica* (2006). Nel 2009 è uscita presso Limmat Verlag un'antologia bilingue con nuovi testi: *Der Schwan und die Schaukel / Il cigno e l'altalena*, a cura e con traduzione in tedesco di Ch. Ferber.