

L'elenco delle opere

Autor(en): **Frischknecht, Roland / Walser, Daniel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **77 (2008)**

Heft 2: **Bruno Giacometti, architetto**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-58682>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ROLAND FRISCHKNECHT, DANIEL WALSER

L'elenco delle opere

Il presente elenco vuole dare una panoramica provvisoria dell'opera architettonica di Bruno Giacometti, oggi probabilmente nota solo a una cerchia piuttosto ristretta di interessati o specialisti. Giacometti non tenne mai un archivio professionale con piante, schizzi, modellini, corrispondenza o documentazione edilizia relativi alle proprie opere; rinunciò inoltre a documentare con foto dettagliate ciò che costruiva. Negli anni Novanta l'architetto consegnò all'archivio cantonale di Coira i piani originali dei suoi edifici e progetti grigionesi, ma l'archivio dei progetti¹ relativi alle sue costruzioni su suolo retico non è completo: vi mancano, per esempio, i disegni concernenti il "Museo grigione della natura" a Coira. La lista sottostante si basa su varie fonti come riviste di architettura, giornali, pubblicazioni, voci enciclopediche, archivi di committenti (privati, autorità, pubbliche istituzioni) e colloqui con Bruno Giacometti. Per i lavori in collaborazione, oltre a nominare gli architetti partecipanti, dove possibile ne specifichiamo i contributi; in mancanza di precisazioni, la paternità unica accertata è dello stesso Giacometti. Poiché finora l'elenco è incompleto, molti committenti per ora non sono stati contattati e le ricerche d'archivio necessarie sono ancora in corso, abbiamo rinunciato a indicare le fonti concernenti i singoli oggetti.

Questo inventario parziale distingue le costruzioni effettive dai progetti rimasti sulla carta, frutto soprattutto di molte partecipazioni a concorsi. Le opere sono elencate in ordine cronologico; come criteri determinanti per la loro classificazione temporale abbiamo scelto la data accertata di progettazione e/o i periodi compresi fra inizio e fine dei lavori. Una lista completa dei singoli oggetti, con indicazione di tutte le fonti, verrà pubblicata in futuro.

Zurigo, maggio 2008

1 Archivio di Stato dei Grigioni, XXIa Archivio dei progetti di Bruno Giacometti, CB II 1360 d/27.

Opere 1930-1985

1930, 1960-61 Maloja/Maloggia-Capolago, casa estiva dei genitori con stalla

1972 Nuova costruzione (1930): raccordo fra stalla e abitazione, trasformazione della stalla in atelier per Alberto Giacometti
Ristrutturazione (1960-61): trasformazione della stalla in casa di vacanza per Odette e Bruno Giacometti
Ampliamento 1972: aggiunta della "Casa Odette" all'edificio della stalla

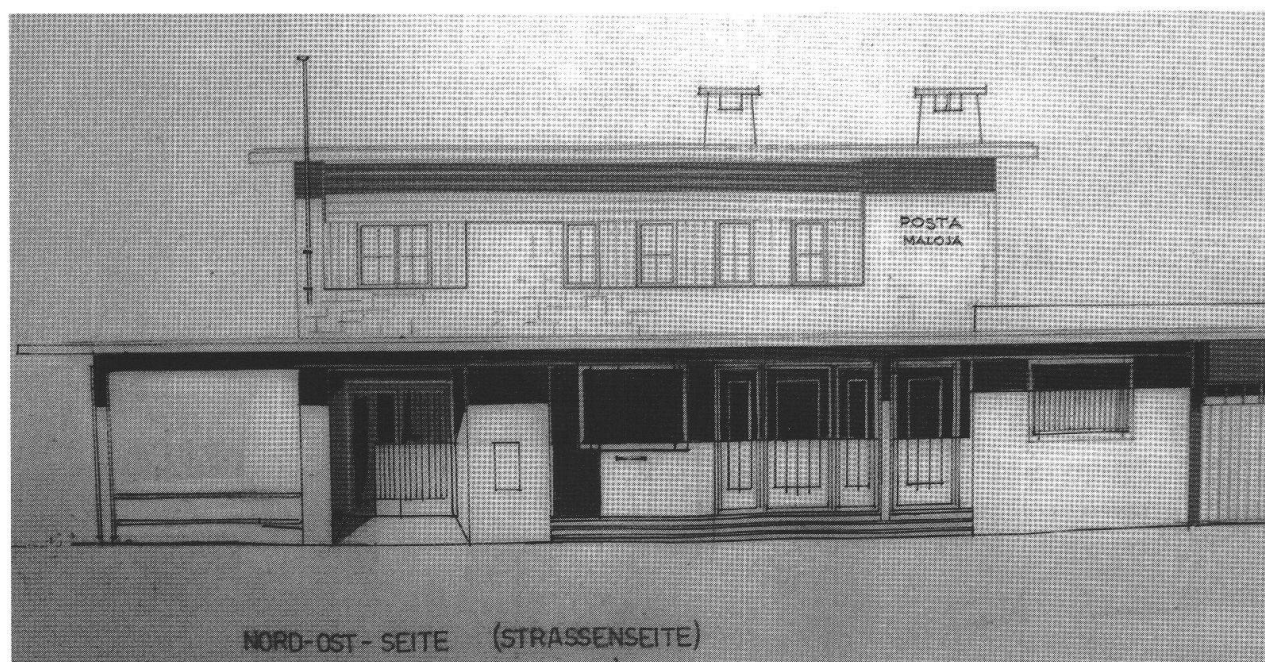
1934 Zurigo, Albisriederhaus
Architetti: Karl Egender, Wilhelm Müller, Bruno Giacometti

1938-39 Zurigo-Oerlikon, Hallenstadion
Architetti: Karl Egender, Wilhelm Müller, Bruno Giacometti
Ingegneri: Ernst Rathgeb, Robert A. Naef



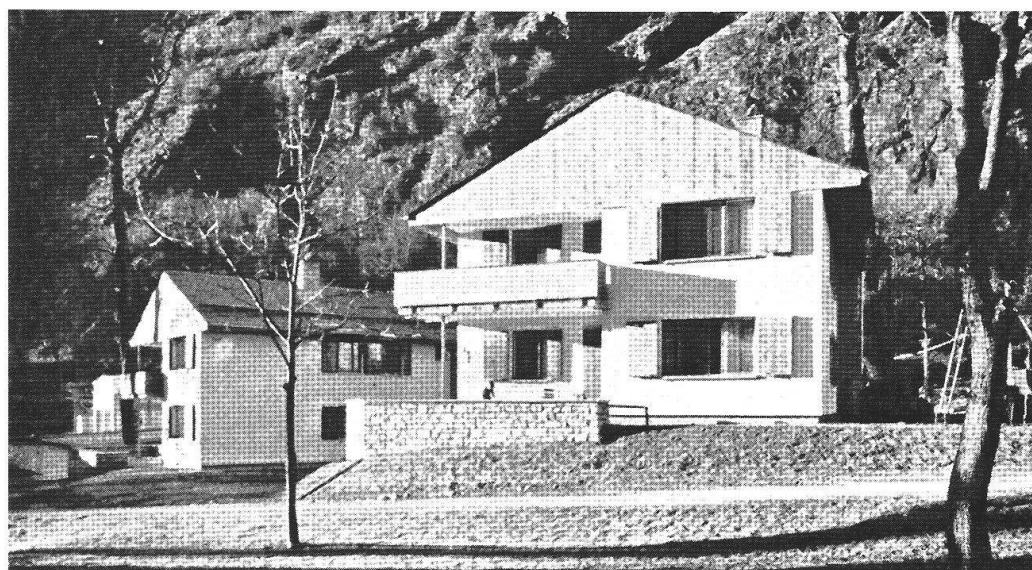
Zurigo-Oerlikon, Hallenstadion, particolare. G. E. Kidder Smith, Switzerland builds – its native and modern architecture, New York/Stoccolma 1950, p. 206.

- 1939 Zurigo, Esposizione nazionale svizzera: padiglioni della sezione moda e ristorante con terrazza
Architetti: Karl Egender, Bruno Giacometti
Opera scomparsa
- 1941-42 Coira, Höhenweg 5, casa d'abitazione dott. Stampa-Lyss
- 1943 Fex-Platta (Engadina), casa d'abitazione prof. Rudolf Staub: ristrutturazione e corpo aggiunto
- 1945 Uster, Bahnstrasse 33, casa d'abitazione e studio medico dott. Rieder-Stampa
1° ampliamento (1963): studio medico con ambulatorio aggiuntivo
2° ampliamento (1977-79): ala soggiorno e camere
- 1945, 1946 Parigi, padiglioni espositivi per l'Ufficio nazionale svizzero del turismo
Opera scomparsa
- 1946-47 Männedorf, centro riformato per incontri Boldern
Architetti: Bruno Giacometti, Rudolf Steiger
- 1947 Meilen, case d'abitazione R. Meier
- 1947 Zurigo, Zett-Haus am Stauffacher, ristorante Roxy: ristrutturazione e aggiunte
Opera scomparsa



Maloja/Maloggia, posta, prospetto della facciata principale. Archivio di Stato dei Grigioni.

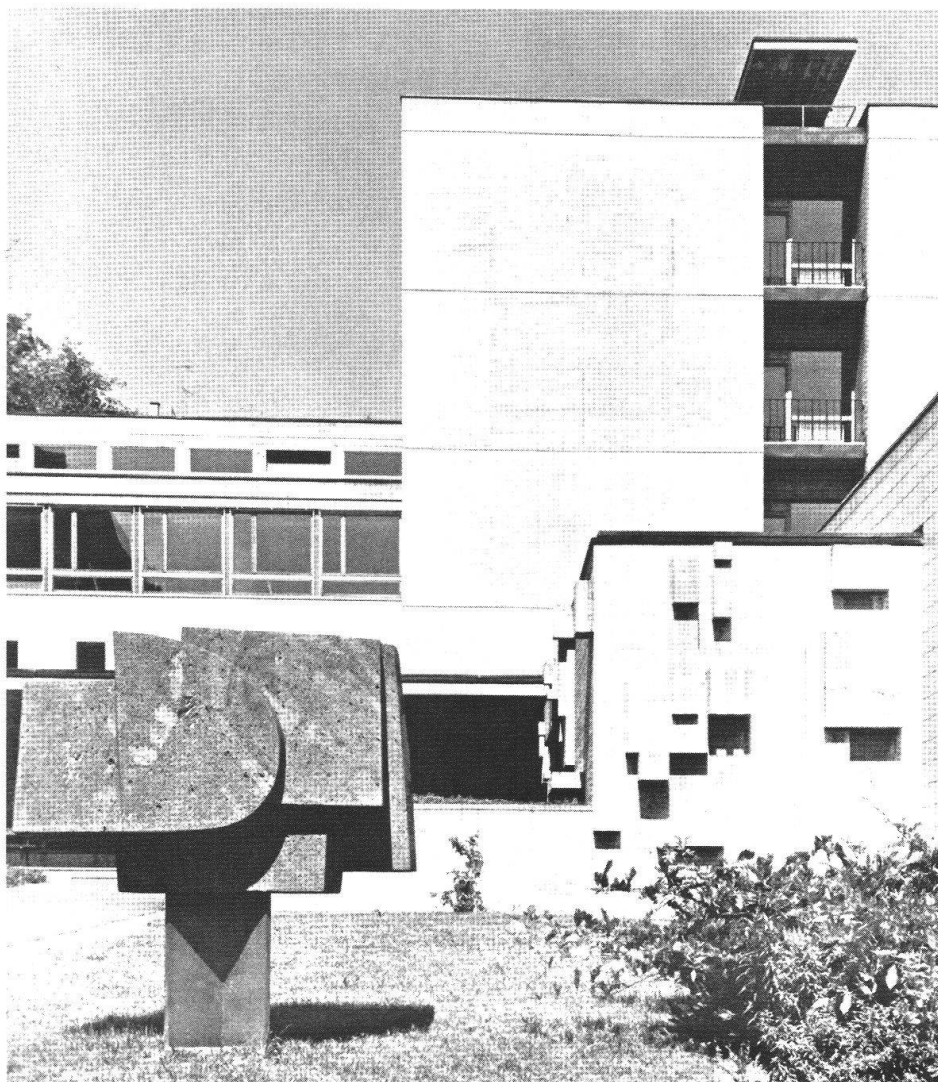
1947-48	Parigi, Boulevard des Capucines 37, ufficio viaggi per l'Ufficio nazionale svizzero del turismo Opera scomparsa
1949-50	Maloja/Maloggia, posta
1950	Zurigo, Sennhauserweg, doppio asilo infantile
1950	Barmelweid, clinica (Aargauische Heilstätte Barmelweid): revisione del progetto e supervisione
1950	Zurigo, Drusbergstrasse 73, casa d'abitazione
1950-55	Männedorf, ampliamento dell'ospedale di circolo Architetto: Hermann Fietz Pianificazione ed esecuzione lavori: Bruno Giacometti
1951-52	Venezia, padiglione svizzero per la Biennale
1951-52	Herrliberg, tre case d'abitazione con atelier
1952-53	Zollikon, casa d'abitazione Fröhlicher
1953	Cadenabbia (Italia), casa d'abitazione dott. Rodio
1953	Schirmensee, torchio dott. Rodio
1953, 1954	Milano, padiglioni svizzeri della Fiera internazionale Opera scomparsa
1953-54	Zurigo, complesso residenziale comunale Manegg Architetti: Bruno Giacometti (progetto) e Robert Winkler (esecuzione)
1954-55	Castasegna, ristrutturazione del posto doganale
1954-55	Casaccia, stazione della funivia Pranzaira-Albigna per l'azienda elettrica della città di Zurigo (EWZ)
1955	Zurigo, Festa federale di ginnastica Architetto responsabile delle opere edili e dell'intero complesso
1955	Vicosoprano, ristrutturazione dell'albergo Helvetia
1955-56	Vicosoprano, autorimessa B. Tam



*Castasegna,
case bifamiliari
per doganieri.
«Werk» 11
(1963).*

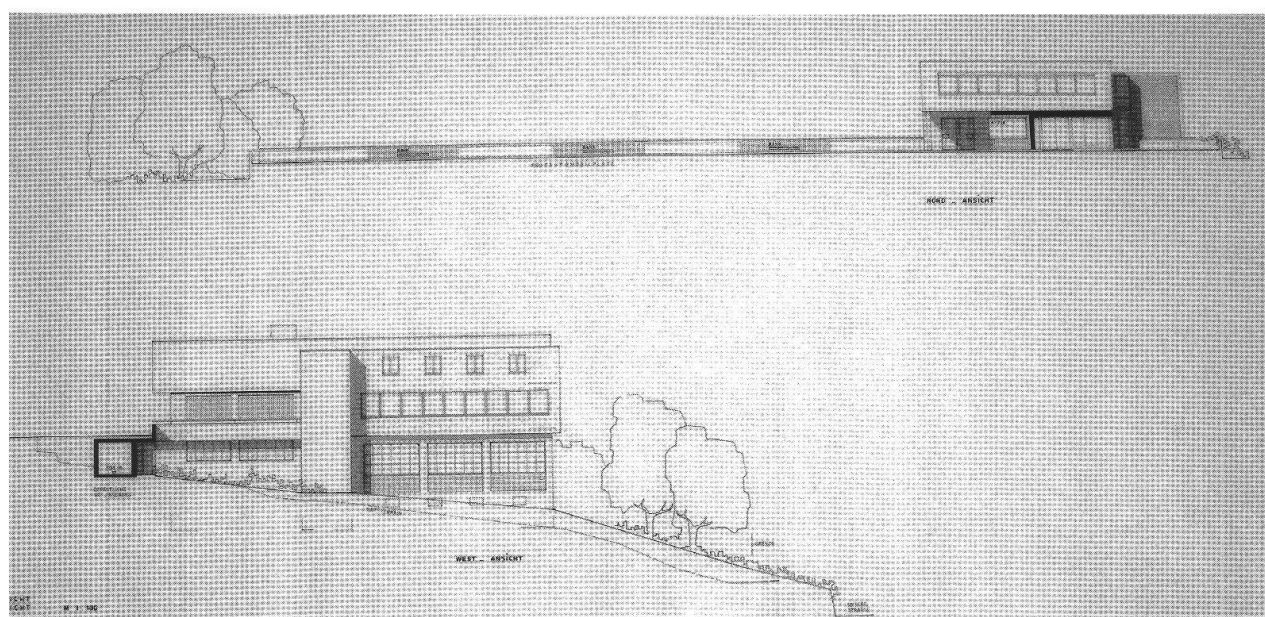
- 1955-56 Parigi, Avenue de l'Opéra, ufficio viaggi per l'agenzia parigina della Swissair
- 1955-59 Castasegna, insediamento Brentan per dipendenti dell'EWZ
- 1955-64 Vicosoprano, insediamento San Cassiano per dipendenti dell'EWZ
Fase 1 (1955-59): insediamento
Fase 2 (1963-64): casa del direttore
- 1955-77 Soglio, ospedale e casa di cura a Flin: ampliamento in tre fasi (1955, 1962-63, 1975-77)
Opere della prima e seconda fase scomparse
- 1956-57 Zurigo, Restelbergstrasse 105, casa d'abitazione direttore Birkenmaier
- 1956-57 Zurigo, Wirzenweid 53, casa d'abitazione dott. H. Müller
- 1956-64 Vicosoprano, scuola San Cassiano
Fase 1 (1956-57): scuola e palestra
Fase 2 (1960): alloggio del custode
Fase 3 (1963-64): ampliamento della scuola
- 1957 Mettmenstetten, scuola secondaria
- 1957-58 Kloten, casa d'abitazione comandante Baumann
- 1957-58 Zurigo, spogliatoio Allmend II
- 1958 St. Moritz-God Laret, casa di vacanza dott. Stucki

- 1958-59 Castasegna, due case bifamiliari per doganieri
- 1958-59 Castasegna, chiosco doganale
Primo progetto 1951
- 1958-59 Horgen, casa d'abitazione Huber
- 1959-60 Zurigo, Gloriestrasse 32, istituti d'igiene e farmacologia dell'Università
Opere di Ödön Koch, 1959-60: rilievo (cemento), scultura (basalto),
maniglia di porta (bronzo)
- 1959-62 Uster, Bahnhofstrasse 17, municipio
Concorso in due fasi (1954-55)
Opera di Max Bill (1965): scultura in granito ("Ritmo nello spazio")
Opera di Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger (2006): installazione spaziale
("Il cuore")



*Zurigo, istituti di
igiene e farmacologia,
scultura in basalto e
rilievi in cemento di
Ödön Koch. Marcel
Joray (a c. di), Ödön
Koch, Neuchâtel
1980, p. 63.*

- 1959-62 Brusio, municipio
- 1959-63 Brusio, scuola elementare e secondaria
- 1960-64 Dielsdorf, ospedale con casa del personale
- 1960-65 Parigi, agenzie per l'Ufficio nazionale svizzero del turismo e per la Swissair
- 1961-62 Stampa-Samarovan, scuola comunale (elementare e secondaria)
- 1962-75 Zurigo, Bleulerstrasse 60, Centro svizzero dell'epilessia
 1962-75: ala sanitaria e amministrativa con ospedale e policlinico, padiglione per bambini, scuola speciale di riabilitazione, cucina centrale, case del personale, laboratori protetti
 1970-71: chiesa, padiglione scolastico e palestra
 1975: caffetteria



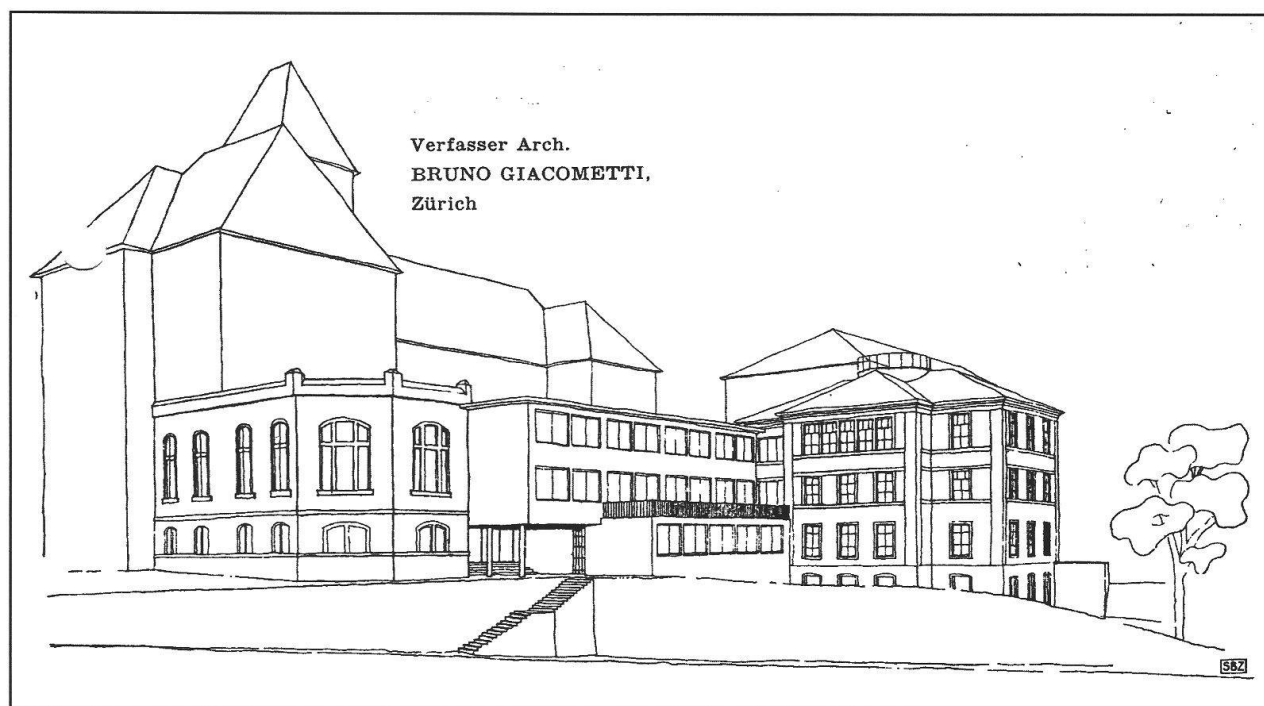
Scuol, posta, prospetti delle facciate nord e ovest. Archivio di Stato dei Grigioni.

- 1964 Scuol, posta
- 1966-70 Campocologno, ufficio doganale e postale, ufficio del veterinario di circolo
- 1966-79 St. Moritz-Bad, garage PTT con casa d'abitazione
- 1967-68 Zollikon, Alfred-Ulrichstrasse 9, casa d'abitazione Bruno e Odette Giacometti

- 1968-69 Oetwil am See, clinica psichiatrica Schlössli
- 1968 Zurigo, Kunsthaus, modifica del cortile e ristrutturazione del ristorante
Opera scomparsa
- 1970 Brugg, ospedale
- 1976 Castasegna, due case d'abitazione per doganieri
- 1977-81 Coira, Masanserstrasse 31, Museo grigione della natura
Architetti: Bruno Giacometti, D. C. Giannini
- 1980-82 Dielsdorf, casa di cura
- 1981-82 Malix, casa d'abitazione Jürg Paul Müller

Progetti 1930-1985

- 1930 Zurigo, ospedale "auf der Weid"
Lavoro di diploma, Politecnico federale di Zurigo (relatore: Otto Rudolf Salvisberg)
- 1933 Zurigo-Höngg, complesso scolastico
Concorso (5° posto), progetto n. 49 ("S 3")
Architetti: Karl Egender, Wilhelm Müller, Bruno Giacometti



Coira, progetto per la ristrutturazione e l'ampliamento della Scuola cantonale, prospettiva. «Schweizerische Bauzeitung», 10 (1940), p. 114.

- 1939 Coira, ristrutturazione e ampliamento della scuola cantonale
Concorso (2° posto), progetto n. 4a
- 1942-45 St. Moritz: risanamento zona turistico-alberghiera, piano urbanistico
Architetti: Leopold M. Boedecker, Bruno Giacometti, Nicolaus Hartmann,
Werner M. Moser, Jakob Padrutt e Hans Schmidt
- 1943 Zurigo, piscina all'aperto Letzigraben
Concorso, acquisto
- 1944 Soletta, piano zonale e strade tangenziali per Soletta e dintorni
Architetti: Bruno Giacometti, ing. dipl. Emil Schubiger, Soletta
Concorso (4° posto)
- 1945 Alloggio di fortuna in legno per Stati danneggiati dalla guerra
Concorso, acquisto
- 1945 Coira e Realta, complessi residenziali per gli istituti cantonali Waldhaus
e Realta
Concorso, acquisto
- 1946 Münsterlingen, ampliamento dell'ospedale cantonale
Concorso (5° posto)
- 1951 Stäfa, complesso scolastico Beewies
Concorso (2° posto)
- 1954 Zurigo, palazzo dell'istituto di fisica e corpi aggiunti per l'Università
Concorso (2° posto), progetto n. 13
- 1958 Zurigo, corpo aggiunto per la scuola femminile I
Concorso, progetto n. 6 ("2 x 32")
- 1958 Coira, Grabenstrasse, Staatsgebäude (palazzo cantonale)
Progetto
- 1962 Zurigo, prima relazione del gruppo di architetti per l'intervento urbanistico in zona Pfauenplatz (15 gennaio 1962)
Architetti: Theo Schmid (presidente), Bruno Giacometti, Oskar Stock
- 1962 Zurigo, ampliamento del museo Rietberg
Concorso

- 1963 Napoli, scuola svizzera
Incarichi di progetto per scuola elementare, scuola secondaria e asilo
Concorso (2° posto)
- 1964 Coira, Museo d'arte dei Grigioni
Progetto di nuova costruzione
- 1968 Zurigo-Höngg, edificazione della zona Riedhof
Architetti: Bruno Giacometti, Ello Katzenstein
Concorso ristretto di progetti (3° posto)
- 1984 Menzikon, ospedale e casa di cura
Architetti: Bruno Giacometti, D. C. Giannini
Concorso di risanamento

Traduzione dal tedesco: Valerio Ferloni