

Poesie

Autor(en): **Zecca, Simone**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **74 (2005)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-56569>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SIMONE ZECCA

Poesie

TIRRENA INFERIORE

a Donata

Contemplo di sfuggita le rampe *inconnues*
di via De Amicis, il cinema ipogeo,
mia sola salvazione di quel tempo.
Il sogno di un presunto *demi-monde*,
l'energico nitore dei suoi sfondi,
altro non sarebbe che uno smacco.
Mi chiedo tuttavia se al netto
degli schermi i carpini estivi
riposino il tuo fiore, se i tavoli
racchiudano in bilico sul fiume
segnali di un'ermetica stagione.
Ma già si prolunga la strada tirrena,
bagliore della costa a Maratea...

Milano, maggio 2001 - settembre 2005

VERSO SUD

*(primi Settanta)**a Valeria*

Lagonegro inghiotte fino al fondo
del crepaccio la congerie autostradale,
riponendone gli estremi in ambiti
di tregua. Ostenta provate argille,
riproduce dell'anima ancestrali
stop and go.

Le rotte pomeridiane, neppure
scalfite da chilometraggi innocui,
riemergono alla vertigine che tenta
l'obliqua parete dello spacco.

L'isola trascorre infervorata
– *Tindari serena torna* al pietroso
insediamento, la luce balneare
delle volte decanta a Cefalù –
più svelta al dilemma itinerario,
risolto in un alito di essenze:
la città respira tranquilla al suono
raro di romane antiche pupille.

Milano, gennaio 2002 - settembre 2005