

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **73 (2004)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 73°

Numero 2

Aprile 2004

INDICE

La parola all'Editore

Gianpiero Raveglia

Cambio di redattore per i «Quaderni grigionitaliani» 107

Mirko Priuli

Nuova veste grafica per le riviste della Pro Grigioni Italiano

Intervista a Michela Tozzini 112

Editoriale

L'opzione del dialogo 115

Primo piano

La figura e l'opera di Gryzko Mascioni commemorate da Antonio Tabucchi

Gilberto Isella e Massimo Castoldi

Massimo Castoldi

«Un mondo alto sul mondo»: Grytzko Mascioni e il mito 118

Gilberto Isella

Grytzko Mascioni poeta 124

Antonio Tabucchi

La mia amicizia con Grytzko 129

Il Premio letterario grigione a Cesare Santi

Silvio Margadant

Laudatio di Cesare Santi 135

Dante Peduzzi

Cesare Santi 139

Dibattiti

Ivan Fassin

Continua l'assalto sconsiderato al paesaggio alpino 142

Studi e ricerche

Gian Paolo Giudicetti

La dimensione metanarrativa nella “giovane” narrativa svizzeroitaliana negli anni '90: tendenze nichiliste ed estetizzanti 149

Cesare Santi

L'inizio del declino dei de Sacco di Mesolcina 160

Rubriche

Andrea Paganini

Un'ora d'oro 185

I. Giorgio Scerbanenco in esilio a Poschiavo

Per espresso da Poschiavo. La casa del sereno guarire di Giorgio Scerbanenco

Antologia

Remo Fasani

Poesia 191

Recensioni e segnalazioni

Antonio Rieser. *Uomo dai molti talenti* (Nicola Zala) 192; *Un saggio di Sacha Zala sullo spionaggio militare svizzero «di milizia» in Valtellina* (Piergiorigio Evangelisti) 193; *Lavori di ricerca dei nostri studenti*, 196.

Hanno collaborato a questo numero 203

Norme redazionali per i collaboratori dei «Quaderni grigionitaliani» 207

Abbonamento annuo fr. 30.–

Abbonamento per l'estero fr. 40.– (€ 26.–)

Redazione: Lic. phil. Andrea Paganini, Laveggio, 7742 Poschiavo, andrea.paganini@pgi.ch

Consiglio scientifico: Gian Casper Bott, Raffaello Ceschi, Michele Luminati, Dieter Schürch, Mauro Tonolla, Stefano Vassere, Sacha Zala

Amministrazione
e segretariato: Mirko Priuli, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63

Copertina: Michela Tozzini

Gli indici dei QGI sono accessibili al sito internet della PGI: <http://www.pgi.ch>

ISSN 1016-748X

ISBN 88-85905-56-0