

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **72 (2003)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 72°

Numero 1

Gennaio 2003

INDICE

<i>Editoriale</i>	3
<i>Primo Piano</i>	
Andrea Paganini <i>Dal Bernina al Naviglio: un romanzo di Massimo Lardi</i>	5
Giorgio Luzzi <i>Sul romanzo di Massimo Lardi</i>	13
Vincenzo Todisco <i>Storia di un contrabbandiere</i>	15
Remo Fasani <i>Le vie della notte - Nuovi racconti di Paolo Gir</i>	23
Vincenzo Todisco <i>Le tredici stelle di Rodolfo Fasani</i>	27
<i>Saggi</i>	
Cesare Santi <i>Il livello di San Bernardino del 1467</i>	30
<i>Studi e ricerche</i>	
Fernando Iseppi <i>I segni della Divina commedia e un confronto con Petrarca e Boccaccio</i>	36
<i>Arte</i>	
<i>Il ritorno di Mario Comensoli in Italia</i>	60
<i>Intervista a Richard Brosi</i>	60
A cura di Vincenzo Todisco	
Pietro Bellasi <i>Mario Comensoli: la sfida realista e l'entusiasmo poetico</i>	67
Stefano Crespi <i>Alla «scoperta» di Comensoli</i>	80

Antologia

Paolo Gir

Il silenzio canta 82

Pietro Bazzell

La via verso la morte del giovane Andri 83

Recensioni e segnalazioni

LIBRI: Solvejg Albeverio Manzoni, *La carcassa color del cielo* (Carla Ragni) 87; *Parole scolpite. I giorni e l'opera di Eugenio Corti* di Paola Scaglione (Massimo Lardi) 88; Carlo Antonio Pilati, un illuminista trentino a Coira e Poschiavo (Giovanni Menestrina) 90; Ticino ducale (Cesare Santi) 93; Da contadino a magnate. Gaspare Fodiga, architetto e scultore di Mesocco in Polonia (Cesare Santi) 95;

ESPOSIZIONI: La casa delle bambole di Arvigo (Cesare Santi) 98; L'armonia dei paesaggi grigionesi. Opere di Giovanni Maranta alla Torre Fiorenzana di Grono (Virginia Pietrogiovanna) 100;

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 101

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna

a cura di Bruno Ciapponi-Landi 104

Rassegna grigionitaliana 107

Notizie bio-bibliografiche 109

Fonti delle foto e delle illustrazioni 111

Norme per i collaboratori della rivista «Quaderni grigionitaliani» (QGI) 112

Abbonamento annuo fr. 30.—

Abbonamento per l'estero fr. 40.—

Redazione: Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäzüns, telefono 081 641 15 14

Consiglio scientifico: Gian Casper Bott, Raffaello Ceschi, Michele Luminati, Dieter Schürch, Mauro Tonolla, Stefano Vassere, Sacha Zala

Amministrazione
e segretariato: Mirko Priuli, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

Gli indici dei QGI sono accessibili al sito internet della PGI: <http://www.pgi.ch>

ISSN 1016-748X

ISBN 88-85905-51-X