

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **69 (2000)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 69°

Numero 2

Aprile 2000

INDICE

Editoriale 99

Primo Piano

Tessa Rosa

I Giacometti. La valle e il mondo.

Considerazioni sulla mostra e intervista a

Chasper Pult, direttore del Centro Culturale Svizzero (CCS) di Milano 101

Saggi

Kurt Wanner - Traduzione di Birgit Costanza

Giuseppe Pellizza, un pittore scopre i Grigioni 117

Emilio R. Papa

Venezia (morte a...) fra mito e storia 124

Studi e ricerche

Anna Giudicetti, Daniela di Nardo, Michela Nussio, Mara Zala

Il ruolo della donna nelle Valli del Grigioni italiano - Immagine in movimento

La stampa del passato e le donne di oggi: argomenti a confronto 131

Cesare Santi

*Moesani che rappresentarono le Tre Leghe nella Signoria
di Maienfeld (1509-1799) e in Valtellina*

e contadi di Chiavenna e Bormio (1512-1797) 145

Monumenti storici

Mariusz Karpowicz - a cura di Cesare Santi

Santa Domenica in Calanca Addenda 151

Antologia

Vincenzo Todisco (dedicato a un'opera di Miguela Tamo)	
<i>grossicorpirossi</i>	154
Ivo Zanoni	
<i>Poesie</i>	160
Paolo Gir	
<i>Era mio padre</i>	168

Recensioni e segnalazioni

LIBRI: Inventario dell'ex voto dipinto nel Ticino, a cura di Augusto Gaggioni e Giovanni Pozzi (Dante Peduzzi) 170; Un calendario in dialetto mesoccone (Remo Fasani) 171; *Gian Battista Frizzoni (1727-1800)*. Una biografia per un importante esponente del Pietismo grigione (Daniele Papacella) 173; Le pulsazioni della nostalgia. Memoria privata e realtà storica nel racconto *In quell'albergo sul fiume* di Ketty Fusco (Renato Martinoni) 175;

CONCORSI: Premio letterario Hermann-Ganz 2000 (comunicato stampa) 177;

PRO HELVETIA: Todisco sulle vie del tango. Un romanzo nel futuro dello scrittore grigionese, che ha ricevuto un incarico letterario da Pro Helvetia (Manuela Camponovo) 178;

<i>Echi culturali dal Ticino</i> a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig	181
--	-----

<i>Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna</i> a cura di Bruno Ciapponi-Landi	186
--	-----

<i>Rassegna grigionitaliana</i>	189
---	-----

Abbonamento annuo	fr. 20.—
-----------------------------	----------

Abbonamento per l'estero	fr. 25.—
------------------------------------	----------

Redazione:	Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäzüns, telefono (081) 641 15 14
------------	--

Amministrazione e segretariato:	Rodolfo Fasani, Pro Grigioni Italiano Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16 Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0
------------------------------------	--

Stampa:	Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono (081) 844 01 63
---------	--

Copertina:	Michele Jannuzzi
------------	------------------

ISSN 1016-748X

ISBN 88-85905-41-2