

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Valchiavenna

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **69 (2000)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Valchiavenna

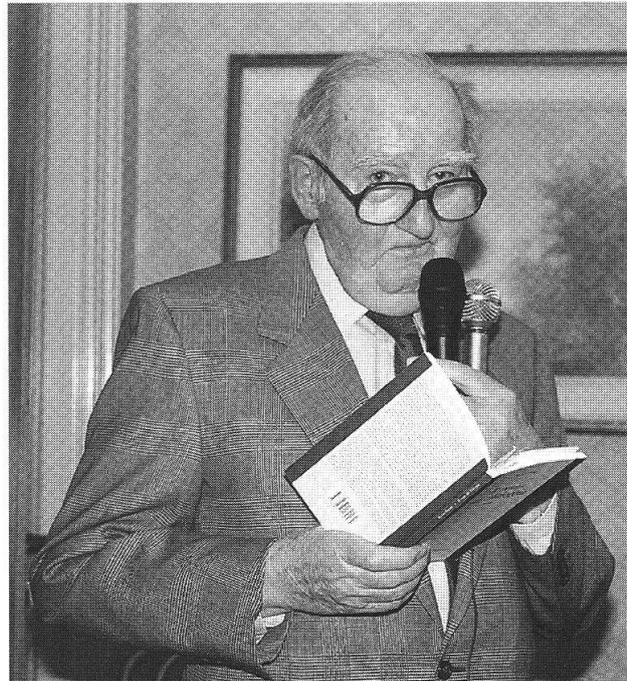
Conclusa la 3^a edizione del concorso letterario Renzo Sertoli Salis

Nel tardo pomeriggio di venerdì 29 ottobre 1999 si è tenuta a Tirano, nel salone d'onore di palazzo Salis, la proclamazione dei vincitori della terza edizione del Concorso letterario Renzo Sertoli Salis promosso dal Lions Club Sondrio Host insieme ai Comuni di Tirano e di Sondrio, alla Provincia di Sondrio, al Consorzio Bim dell'Adda, alla Comunità Montana di Sondrio, all'A.P.T., alla Fondazione Pro Valtellina, alla Famiglia Sertoli Salis, alla Casa Vinicola Conti Salis, al Gruppo Bancario Credito Valtellinese.

La consegna dei premi è seguita all'Hotel della Posta di Sondrio nell'ambito del meeting del Lions Club Sondrio Host. La Giuria (Giancarlo Majorino, presidente, Camillo De Piaz, Giorgio Luzzi, Grytzko Mascioni, Bruno Ciapponi Landi) ha assegnato il Premio speciale «Città di Tirano» a Tiziano Rossi per la raccolta *Pare che il Paradiso* (Garzanti 1998), il Premio Speciale «Città di Sondrio» per un'opera prima a Giancarlo Sissa per la raccolta *Laureola* (Book 1997).

Fra gli autori locali, ha ritenuto meritevoli di segnalazione Gisella Passarelli e Maria Grazia Ferrari per la raccolta rispettivamente per le raccolte *Le filigrane dello spirito* e *Giorni del passato continuo*.

Un Premio speciale della Giuria intitolato a David Maria Turolfo è stato assegnato a Umberto Bellintani per la raccolta



Nella grande pianura (Mondadori 1998). Il Premio Speciale «Provincia di Sondrio» per un'opera di poesia in lingua italiana edita all'estero è stato assegnato al poeta grigionese Remo Fasani per la raccolta *Il vento del Maloggia* (ed. Casagrande, Bellinzona 1997) con la seguente significativa motivazione: «Sembra che questo nuovo libro di Fasani addensi e coordini tra loro un po' tutti i motivi che l'autore ci ha resi cari in decenni di alta operosità: la particolare metafisica del paesaggio, la interrogazione degli spazi introspettivi, la difesa della memoria e della identità anche ambientali, lo sdegno storico e la polemica civile, la passione filologica come alimento del verso. Con questo libro Fasani conferma che l'attività poetica dei piccoli territori italo-

fonni di frontiera del Grigioni svizzero è entrata, in maniera discreta ma inconfondibile, nel secondo Novecento Italiano». Il premio è stato consegnato dal presidente del Consiglio Provinciale prof. Martino Liscidini al poeta che ha onorato con la sua presenza la cerimonia e che nella mattina seguente ha incontrato, insieme a Grytzko Mascioni, un gruppo di alunni del liceo-ginnasio del capoluogo prima di far ritorno nella sua casa di Neuchâtel.

Tra Valtellina e Val Poschiavo la X sessione degli «Incontri tra/montani»

La decima sessione degli annuali incontri fra centri di ricerca etnografica dell'arco alpino, denominati «Incontri tra/montani», si è tenuta a Bianzone e a Poschiavo il 2 e il 3 ottobre 1999. Il tema prescelto dai promotori, «I problemi di comunicazione tra le valli alpine e le nuove opportunità offerte dall'informatica», rivela l'interesse suscitato negli organizzatori dal «Progetto Poschiavo» considerata l'esperienza più avanzata nel settore fra quante prese in considerazione dai partecipanti. La prima giornata è stata tuttavia dedicata ad una importante esperienza di comune interesse per Valtellina e Valle di Poschiavo, condotta dall'azienda vinicola Fratelli Triacca presso la tenuta «La Gatta» di Bianzone.

I convenuti sono stati colpiti dalle straordinarie innovazioni apportate alla coltivazione della vigna, ed hanno seguito con grande interesse la chiara relazione sugli effetti e sulle prospettive economiche e di salvaguardia territoriale, tenuta dal contitolare della ditta Sig. Domenico Triacca. Domenica mattina i lavori sono stati aperti presso la Scuola Professionale di Poschiavo, dall'intervento del sindaco di Brusio Rodolfo Plozza che ha portato ai partecipanti il saluto dell'autorità locale. È quindi seguita la relazione di Danilo Nussio, che ha presentato l'esperienza del «Progetto Poschiavo» (che ha seguito fin dal primo giorno) nei suoi vari aspetti e, in particolare come esempio di utilizzo dell'informatica come strumento di partecipazione e di formazione a distanza, in una valle alpina periferica e linguisticamente minoritaria.

Al suo intervento hanno fatto seguito quelli di Bianca Bianchini sulla Rete civica provinciale di Sondrio, di Guido Mensi e di Marcello Liboni su analoghe esperienze condotte, rispettivamente, in Valcamonica e in Val di Sole. I lavori si sono conclusi con un dibattito interessante e partecipato. Dopo il pranzo (che è stato preceduto da un aperitivo offerto dal Comune di Poschiavo) i convenuti hanno visitato il centro preindustriale di Aino-San Carlo.