

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **62 (1993)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 62°

Numero 3

Luglio 1993

INDICE

Saggi

Pietro Bazzell

Il ritrovamento di un codice petrarchesco 195

Giorgio Luzzi

La cultura del limes nell'opera in versi di Remo Fasani. 215

Reto Kromer

Verso le origini del Realismo cinematografico italiano 230

Studi e ricerche

Silvano Gallon

Tommaso Lardelli, un grigionitaliano console d'Italia a Coira 236

Boris Luban-Plozza

Musica - Patria dell'anima. Dall'ascolto alla musicoterapia. 245

Cesare Santi

Gli Ordini e Capitoli della mezza Degagna di Rossa in Val Calanca (1ª parte). 253

Antologia

Wolfgang Hildesheimer

Lettera a Not Bott 259

Paolo Gir

Barlume (poesia). 263

Ketty Fusco

Le case di Antonio (racconto) 264

Recensioni e segnalazioni

LIBRI - *La sfida della vacuità* di F. Negroni (G. Luzzi) 269; *Il fiore e il frutto. Triandro donna* di S. Albeverio Manzoni, K. Fusco, C. Ragni 269; *Imre Reiner, San Bernardino* (P. Ciocco) 273; *Monte Carasso* (Repertorio Toponomastico Ticinese) 274

ARTE - Arricchita di nuove opere la sala «Giacometti-Varlin» alla Ciäsa Granda di Stampa (R. Maurizio) 274; *E. Ludwig Kirchner - Der Tanz* al Museo Kirchner a Davos 275; Museo della chiesa di Zillis 275; La recita teatrale degli studenti della Magistrale e Cantonale di Coira (F. Bordoni) 275

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 277

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna
a cura di Bruno Ciapponi-Landi 282

Rassegna grigionitaliana 285

Abbonamento annuo fr. 20.—

Abbonamento per l'estero fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5, 7000 Coira, tel. (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo, telefono (082) 5 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

ISBN 88-85905-14-5