

Seconda aggiunta a "L'arte tipografica nelle Tre Leghe"

Autor(en): **Bornatico, Remo**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **42 (1973)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-32819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Seconda aggiunta a «L'arte tipografica nelle Tre Leghe»

Grazie a ulteriori ricerche nostre e alle preziose informazioni del Reverendo Don Carlo Bozzi (parroco di Sant'Ambrogio - Morignone), possiamo redigere questa seconda aggiunta al nostro libro su tipografie, tipografi ed editori nei Grigioni. Si tratta di stampati finora irreperibili e di altri più o meno noti, degni di essere inclusi nel rispettivo elenco.

EDIZIONI MASSELLA, 1669-1671

(P. 51-52)

(GLIELMO Antonio) IL/DILUVIO/DEL MONDO/ poema sacro del Padre/A' G'/ sacerdote della Congregatione / dell'Oratorio di Napoli / Dedicato al Mol. Illustre e Reverendiss. Sig. / il Signor / Gio: Maria Parravicino / degnissimo Vicario e Prevosto di / Tirano.

In Poschiavo / Appresso il Podestà Bernardo Massella / con licenza de' Superiori (1669)

[24^o 126 p. In apertura lettera del Massella datata 8 agosto 1669.

Esemplare conservato nella Biblioteca parrocchiale di S. Nicolò-Valfurva]

JOANNIS MARIAE PARAVICINI/prae-positi Tirani / S. T. ac I. U. D. / Nu-

clei / Theologici ac legales / ... / vastissimae / contractuum materiae / Pars Prima

Tirani, MDCLXXI / Typis Bernardi Maxillae, per JO: Augustinum Bassus / JO: Petrus Bevilaqua Impressor.

[16^o, 211 p. Bibl. Civica Pio Rajna a Sondrio] Giovanni Augusto Bassi è, probabilmente, il finanziatore della pubblicazione, Pietro Bevilaqua è il tipografo.

EDIZIONI T.F.M. de Bassus/Ambrosioni (P. 53 - 60)

Galleria degli antichi Greci e Romani con una piccola descrizione delle loro vite. Traduzioni dal Tedesco all'altrezza serenissima di Carlo Federico Margravio regnante di Barden e Hochberg... Vol. I (1783), Vol. II (1784) Poschiavo / Per Giuseppe Ambrosioni, 1783-1784.

Nella prefazione è detto autore Guglielmo Enrico Zopf, consigliere di corte di Hohenloe; il pittore e incisore Amadio Federico Riedel (*1724 a Dresden, + 1784 a Augsburg) ha fornito le incisioni in rame. (Cfr. Thieme-Becker, Künstler-Lexikon, vol. XXVIII, p. 316 col. 2 e p. 317 col. 1) La traduzione potrebbe essere del barone de

Bassus. L'esemplare è conservato nella Biblioteca Pio Istituto di Bormio. A pagina 55, dopo questa « Galleria » menzioniamo la pubblicazione « Più necessarie cognizioni per fanciulli. » Potrebbe essere un estratto o riassunto del « Saggio d'educazione ed istruzione de' fanciulli », curato dal de Bassus.

L'autore del « Saggio » Giovanni Giorgio Sulzer (1720 - 1779) fu precettore, professore, membro dell'Accademia Reale. Personalità di primo piano nel mondo delle lettere e delle scienze del suo tempo, scrisse parecchi trattati filosofici. (Cfr. Allgemeine deutsche Biographie, Bd. 37, S. 144-147)

Modo pratico di conoscere la vera religione a fronte delle moderne varie opinioni / Opera dedicata a S. Eminenza il Cardinale Alessandro Mattei, Arcivescovo di Ferrara... 1782 / In Poschiavo / Per Giuseppe Ambrosioni. [16^o, 67 p. Biblioteca parrocchiale di San Nicolò - Valfurva]

Tipogratia Rossi / Bongiasca, Sondrio (P. 61 - 64)

(CASATI, Michele) Pastorale di Mons. M' C', Vescovo di Mondovì, indirizzata al salutare ravvedimento dei Parrocchieri e delle Dame / Italianamente tradotta dall'abbate D. Paolo Francesco Botto.

In Sondrio. MDCCLXXV / Per Gio: Maria Rossi.

[24^o, 79 p. Biblioteca parr. San Nicolò Valfurva]

(RANZETTI, Giovanni) Discorso dedicato alla virtuosa gioventù di Sondrio... dal Reverendissimo Sig. D. G' R' / Proposto d'Albosaggia vic. For. / sul principio del Carnovale del 1776...

In Sondrio, MDCCLXXVI / Per Gio: Maria Rossi

[19 p. Biblioteca Pio Istituto, Bormio]

Orazione Panegirica / e raccolta d'alcuni poetici componimenti / in lode dell'illustrissimo Sig. / D. Gio: Battista De Tscharnier / tribuno superiore, e membro del Gran Consiglio della città di Coira, che con universale applauso compie il glorioso suo reggimento di Tirano, / e di tutto il terziere superiore della Valtellina a' 11 giugno 1777 / Dedicata all'Illustrissimo sig. inviato / D. Pietro Corradino de Planta.

In Sondrio, MDCCLXXVII / Per Gio: Maria Rossi

[16^o, 36 p. Biblioteca parr. San Nicolò, Valfurva]

(TOMMASO da Terni) in onore del serafico dott. S. Bonaventura / Poemetto / dal P. T' da T' lettore Cappuccino / offerto al merito sempre grande del M. R. P. Pierpaolo da Cadoro / Commissario Generale de' Conventi de' Cappuccini di Valtellina

In Sondrio, 1777: per Gio: Maria Rossi [24^o, 12 p. Biblioteca parr. San Nicolò, Valfurva.]

(THOMA, F.) De Scientia Dei / Praedestinatione et Gratia Christi / dissertatio triplex / ad mentem D. Augustini / per F. T' / ab interamina lect. capuc. comparata / ad suorum studentium profectum

Sondrii. MDCCLXXX / Ex typographia Ioannis Mariae de Rubeis

[16^o, p. 254. Biblioteca parr., San Nicolò, Valfurva]

Plausi poetici / al merito singolare del M.R.P. Lettore / Agostino del Borghetto / minor osservante riformato / predicatore zelantissimo / nell'insi-

gne collegiata di Bormio / La Quaresima dell'Anno 1780

In Sondrio, 1780, per Gio: Maria Rossi [16^o, p. 15. Biblioteca parr. San Nicolò, Valfurva]

(SINGHER, Antonio) Memoriale / presentato dall'illustrissimo Sig. Vicario Regente della Valtellina / Don A'S' / all'Eccelsa Dieta Radunata in Jante l'anno 1780 / contro del Regente Signor Podestà di Morbegno / Don Pietro Planta...

In Sondrio, MDCCLXXXI: per Gio: Maria Rossi

[Biblioteca Pio Istituto, Bormio]

Accademici Intertenimenti / dedicati all'illustriss. e nobiliss. Sig. / D. Scipione Juvalta / Governatore e Capitano Generale della Valtellina... / Ne' quali si occuperanno n' Giorni XI. XII. XIII di Agosto / gli scolari delle Pubbliche Scuole di Bormio e li Signori Convittori del Collegio di S. Ignazio sotto la direzione de' PP Chierici Regolari della Congregazione di S. Paolo.

In Sondrio, MDCCLXXXIII /

Nella stamperia di Gio: Maria Rossi [16^o, 14 p. Biblioteca parr. San Nicolò, Valfurva]

Il mondo illuminato / sopra lo stato il più stimabile / più onorevole, e più sublime; / ma più trascurato, e combattuto / alla sacra reale maestà di / Vittorio Amedeo / re di Sardegna...

In Sondrio, MDCCLXXXVI per Gio: Maria Rossi

[8^o, p. 202. Biblioteca parr. San Nicolò, Valfurva]

Ragionamento / di un cittadino cisalpino / ai liberi Repubblicani Cattolici - Sondrio, MDCCXCVII / Dal cittadino Giuseppe Bongiasca [Biblioteca parr.,

San Nicolò, Valfurva]

Nel « Catalogo della Biblioteca Pio Istituto, Bormio » figurano inoltre:

Lettera circa la subordinazione della Chiesa. - Sondrio 1789

Apparizione di Maria SS a Tirano. - Sondrio 1792

Mons. Pietro VIGILIO: Lettera. - Sondrio 1793.

Tipografia del San Bernardino, Roveredo (P. 65 - 66)

Va precisato, che la « Società degli amici del S. Bernardino » fu costituita già nel 1893. Il primo numero di quel giornale apparve il 30 dicembre 1893, presso Salvioni a Bellinzona. Poi s'installò la stampatrice a Roveredo, dove il 19 maggio 1894 uscì il primo numero « roveredano. »

Tipografia Gian Giacomo Schmid (P. 101 - 102)

Aggiungiamo all'elenco:

Giardino celeste sopra la terra... Ove- ro detti cristiani... Con l'aggiunta di alcune preghiere.

Coira, Gioan Giacomo Smid, 1708.

[16^o, 4 + 155 p. Biblioteca, vescovile, Coira]

Tipografia Pfetter (P. 103 - 109)

Un bibliòfilo ci comunica di possedere un libro pubblicato a Zernez nel 1775, non menzionato nella nostra pubblicazione. Titolo: Alchuns Psalms da David / ils pü usitôs suainter la veglia melodia / & versiun tudaischia / Canzuns ecclesiasticas & spirituaelas, da cantaer sün las feistas & da tuot' oters temps, in Baselgia & eir ourdvart a quella.

Compli per Joh. Pfeffer: Typograph. Curiensis.

Zerne, Ao. MDCCLXXV.

Rispondiamo. La pubblicazione in parola costituisce una parte del libro di: WIETZEL, Lurainz: IIs Psalms da David, suainter la melodia francesa, schantaeda eir in tudaisch traes Dr. Ambrosium Lobwasser... Resquitschô parte tras J. N. *Gadina* et parte tras Joh. *Pfeffer* et parte tras Ber. *Otto*. MDCCLXXVI [1776; 8°, 16 + 803 p.]

Il luogo di stampa non è indicato, ma è certo che il *Gadina* stampò la sua parte a Scuol, l'*Otto* e lo *Pfeffer* le altre due parti a Coira. Si vede che su qualche esemplare della sua parte lo *Pfeffer* stampò l'indicazione: Zerne 1775. Questo luogo è indicato, perché l'opera fu decisa — su desiderio dei landamani dell'Engadina — dal capitolo engadinese riunitosi a Zerne; è dedicata a personalità dell'Engadina (in particolare a Pietro Planta de Wildenberg (Zerne), che sicuramente contribuirono al finanziamento.

Tipografia Orell, Gessner, Walser & Co. (P. 111)

[PILATI, Carlo Antonio] *Giornale Letterario* (1., 2., 3., 4. tomo) Walser & Comp., Coira [1768] [8°, 136 + 136 + 140 + 148 p. Bz 284]

SALIS, Baptist von: *Betrachtung über den Zustand der Seele nach ihrer Trennung vom Leibe*. [Dev'essere stato tradotto e stampato anche in italiano]

SALIS, Baptist von: *Ueber die Schaubühne*. 1768. [E' soltanto probabile che queste due opere del Salis siano state stampate da Orell & Comp.]

Società Tipografica (P. 113)

[PILATI, Carlo Antonio] *Giornale Letterario* - Società Tipografica, Coira e Lindau [1768; 5. e 6. tomo. 8°, 128 + 136 p. Bz 284]

SALIS, Battista de: *Le Régent*. - Coire (Société Typographique) 1768. [8°, 30 p.]

SALIS, Battista de: *Intercession auprès des Souverains en faveur du clergé par B' de S'*. 1768 [Société Typographique, Coire] [8°, 24 p.]

[CRISTANI, Gianandrea] *Sere d'inverno ossia dialoghi sopra il miglioramento dell'economia rustica*. - Coira, Società Tipografica, 1769.

Tipografia Berthold/Pol (P. 121 - 124)

SALUZ, Peter/POL, Lucius: *Unmassgeblicher Vorschlag zu einer Revision und zweckmässigen Einrichtung der Synodalordnungen und des Kirchenwesens im Kanton Graubünden*. - Luzern, 1807. ([8°, 42 p. Ba 7/14])

Biblioteca di San Lucio

Nel 1811 le fiamme distrussero l'importantissima biblioteca del convento premostratense di San Lucio a Coira.

Una tipografia dimenticata

è quella del sig. Rudolf WIESNER, aperta nel 1957 a Pontresina.

Concludendo, comunichiamo ai lettori che l'edizione del nostro libro (il quale nel frattempo ha raggiunto anche l'Inghilterra, la Romania e la Spagna) è esaurita. Abbiamo riservato poche copie rilegate per qualche amico ritardatario, ma particolarmente interessato all'opera.