

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **39 (1970)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni Grigionitaliani

<i>Abbonamento annuale</i>	fr. 7.50
<i>Per i Soci della Pro Grigioni Italiano</i>	fr. 6.50
<i>Esteri</i>	fr. 12.—

Redazione: Dott. R. BOLDINI, 7001, COIRA, Casella postale
Telefono 081 / 24 20 75 (*Nuovo!*)

Amministrazione: TOGNOLA ROMOLO, Engadinstrasse 6, 7000 COIRA
(Tel. 081 / 22 48 54) : Conto chèques postali 70 - 2423

Stampa: Tipografia Menghini, Poschiavo (Tel. 082 / 5 01 63)

SOMMARIO DI QUESTO NUMERO DI 80 PAGINE

1. **Franco Pool e Fausto Tognola:** Progetti di ferrovie transalpine: i trafori del Gottardo e delle Alpi orientali 81—93
2. **Anna Mosca:** Messaggi (versi) 94—97
3. **Ursina Ganzoni:** La « Società della Gioventù » e la scuola di Bondo 98—105
4. **Franco Pool:** I nuovi disegni di Fernando Lardelli . 106—111
5. **Paolo Gir:** L'« Infinito » di Leopardi 112—120
6. **Antologia Grigionitaliana:** Felice Menghini (II) . . 121—145
7. **Rassegna grigionitaliana** (con la commemorazione di Leonardo Bertossa a cura di Giuseppe Godenzi) 146—158
8. **Recensioni e segnalazioni** 159—160