

Il codice araldico del Grigioni italiano : VI. Stemmi dei comuni

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **25 (1955-1956)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-21197>

Nutzungsbedingungen

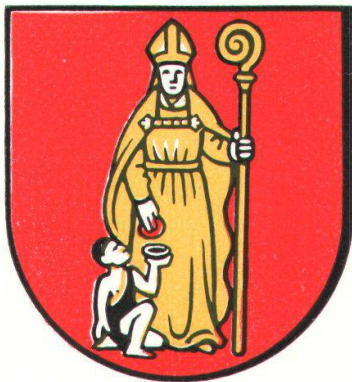
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



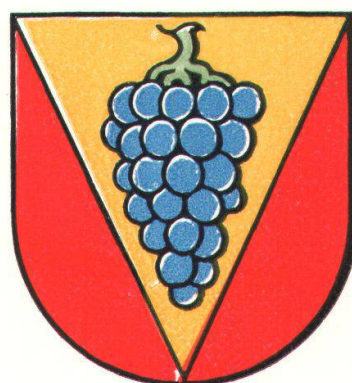
Soazza



Soglio



Stampa



Verdabbio



Vicosoprano

Il Codice Araldico del Grigioni Italiano

VI.

Stemmi dei Comuni

(Fine)

SOAZZA. — Su rosso, in piedi S. Martino nella veste episcopale, rivolto verso il mendicante. — In consonanza col patrono della Parrocchiale ; colori dei de Sacco. — Colori del comune: rosso—giallo.

SOGLIO. — Su oro, stambecco nero, eretto, armato in rosso, poggiante sulla partizione inferiore, con due sbarre argente. — Da elementi araldici dello stemma dei Salis (pali argentei su rosso) e colori dei Salis-Soglio con nell'arme lo stambecco. Lo stambecco ricorda l'appartenenza alla Lega Caddea, i colori e gli elementi dello stemma dei Salis accennano alla parte eminente che la famiglia de Salis ebbe nella storia del comune di Soglio. — Colori del comune: giallo—nero—rosso.

STAMPA. — Su argento, al disopra della partizione a taglio merlato aquila nera che sta per spiccare il volo. — Il nome del comune di Stampa deriva da una fattoria della famiglia Stampa, il cui stemma raffigura un'aquila argentea coronata su una rocca argentea con due torri. Per ben distinguere lo stemma del comune da quello della famiglia Stampa invece della rocca si è introdotto il muro merlato, e invece dell'aquila argentea l'aquila nera, usando i colori della Lega Caddea. — Colori del comune: bianco—nero.

VERDABBIO. — Su rosso, punta d'oro rovesciata, con grappolo d'uva turchino. — Il grappolo accenna ai vigneti di Verdabbio, la punta rovesciata a forma di V ricorda la lettera iniziale del nome. Colori rosso/oro dello stemma dei de Sacco. — Colori del comune: rosso—giallo—azzurro.

VICOSOPRANO. — Spaccato in argento e nero; su argento stambecco nero, eretto, armato in rosso; su nero rocca argentea merlata con due torri e portale. — Dallo stemma stabilito da una risoluzione comunale 1939. — Colori del comune: bianco—nero.