

Il codice araldico del Grigioni italiano : V. Stemmi dei Comuni

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **25 (1955-1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-21184>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il Codice Araldico del Grigioni Italiano

V.

Stemmi dei Comuni

ROSSA. — Su rosso trave obliqua argentea, coperta di un ramoscello di tiglio. — Il ramoscello di tiglio ricorda il « tiglio della libertà » presso la cappella S. Maria in Pighé, l'unico tiglio della Calanca; lo scudo rosso accenna al nome del villaggio. Colori del comune: rosso—bianco—verde.

ROVEREDO. — Su rosso quercia d'oro con radici e foglie e frutti d'oro. Accenna al nome del luogo che deriva da rovere. Desunto da un « sigillo antecedente e tradizionale del comune, risp. della giurisdizione ». Colori dei de Sacco. — Colori del comune: rosso—giallo. (Osservazione: a nostro avviso si è attribuito a torto anche a Roveredo-comune lo stemma col rovere come a Roveredo-circolo. Roveredo-comune si diede al principio del 18. secolo un suo sigillo raffigurante il ponte di Valle con cappuccino che tiene in mano una cazzuola, in capo al ponte un albero. Cfr. Quaderni XXIII 1 p. 60 sg. Il codice araldico del Grigioni e lo stemma di Roveredo-comune).

Sta. DOMENICA. — Su verde ritratto di mezza figura di Sta. Domenica con aureola d'oro e abito monacale nero. — Lo stemma ricorda il nome del villaggio e il patrocinio della Parrocchiale. — Colori del Trivulzio. — Colori del comune: verde—giallo.

Sta. MARIA. — Su azzurro, Sta. Maria Assunta con corona e aureola d'argento s'eleva su nastro di nuvola argentea, all'altezza del capo da un lato e dall'altro stella di sei raggi. — Lo stemma ricorda il nome del villaggio e il patrocinio della Parrocchiale. — Colori del comune: azzurro—giallo.

S. VITTORE. — Su rosso spada d'argento con impugnatura d'oro, incrociata da croce inastata con nastro d'argento e bandiera. — Spada e vessillo della Croce sono gli attributi del doppio patrocinio S. Vittore e S. Giovanni, ricordando il nome del luogo. — Colori del comune: bianco—rosso—giallo.

SELMA. — Su verde chiave rovesciata con ingegno rivolto a sinistra, ai due lati una conchiglia d'oro. — Lo stemma ricorda il doppio patrocinio della Parrocchiale: la chiave è attribuito di S. Pietro, le conchiglie di S. Giacomo il vecchio. Colori dei Trivulzio. Colori del comune: verde—giallo.



Rossa



Roveredo



S. Domenica



S. Maria i. C.



S. Vittore



Selma