

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **14 (1944-1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale fr. 4.—
per i soci della Pro Grigioni . . . > 3.—
estero spese postali in più.

Redazione: dott. A. M. ZENDRALLI, Coira (Telefono N. 2 16 78)

Amministrazione: dott. DIEGO SIMONI Coira (Conto chèque N. X 2423)

Stampa: Tipografia F. Menghini - Poschiavo

SOMMARIO DI QUESTO NUMERO DI 80 PAGINE

1. Mario Ferraris, Giovanni Laini. I.
2. Leonardo Bertossa, Politica di paese. IV.
3. Glauco, La cròs di poaritt. II.
4. A. M. Z., Lavori d'intaglio di Vitale C. Ganzoni (6 ill.)
5. † Gaudenzio Olgiati, Lo sterminio delle streghe nella Valle Poschiavina. Pubblicato a cura di Maria Olgiati.
6. Aldo Bassetti, La monetazione trivulziana di Mesolcina (1 ill.)
7. Rosita Levi, Storia d'amore della Mesolcina.
8. D. Sergio Giuliani, Briciole di passato della parrocchia di Selma.
9. † Ettore Rizzieri-Picenoni, Il dialetto di Bondo di Bregaglia. Continuazione e fine.
10. Miscellanea : O. F. Semadeni, Cultori di scienze naturali a Poschiavo. — Remo Bornatico, Lo stemma grigione. — Hermes Gambazzi, Un compositore grigionitaliano nel Ticino (Otmar Nussio). — Andrea Torriani, Malattie mentali (relazione di Mauro Prinz). — La famiglia Raselli. — La stampa nel Grigioni Italiano: 1. Numeri unici; 2. Almanacco mesolcinese 1900.
11. Rassegne — retoladina di Jon Pult.
— retotedesca di Gion Plattner.
— ticinese di Tarcisio Poma.
12. Pagine di versi: Elena Fanconi-Berretti, La storia di una panchina. — Achille Bassi, Reliquia di famiglia. — D. Alberto Lanfranchi, Sospiro d'Avvento.
13. Pagine dei giovani: Dino Giovanoli, Cristoforo Colombo; Michelangelo. — Luigia Brovelli, Ritorno. — Aldo Peng, Croci; 12 novembre 1944; Ricordi.
14. Rassegna grigionitaliana di A. M. Z.
15. Cronaca di Mesolcina e Calanca di D. Otto Mauri.
16. Pro Grigioni Italiano.

Nei prossimi numeri pubblicheremo, fra altro :

Giovanni Luzzi, I dodici

Tarcisio Poma, La luna sui tigli.

Glauco, I comaa da la Piazzetta. - L'angerin l'è gorà via !...

Guido Lodovico Luzzatto, Scrivendo versi (già composto). — Versi.

(G. Frizzoni), Preghiere e canti spirituali... 1755.

Vittore Frigerio, La Mesolcina nei miei romanzi.

Ottavio Semadeni, Relazioni con la limitrofa Valtellina. — L'Ospizio di S. Remigio quale fonte nomistica per la Valle Poschiavina.

Elena Albertini, Una festa.

Ernesta Olgiati, I tre fiori all'estero. Vers. dal tedesco di A. Huggenberger.