

Libri e opuscoli Grigioni italiani

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **10 (1940-1941)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Libri e opuscoli grigionitaliani

Letteratura:

a Marca P., *La Lega Grigia*.* Traduzione. Poschiavo 1924.

Bertossa Leonardo, *La coda del sonetto*. Milano 1938. — Caporale Tribolati.* Poschiavo 1940.

Bertossa Rinaldo, *Ragazzi di montagna*. Bellinzona 1935. — *Dalle Alpi al Giura con un mezzo cappotto*. Bellinzona 1940.

Lardi V., *I canti del mio paesello*. Roma 1938.

Luminati Alfredo, *Passatempi*.* Bellinzona 1933. — *Svagli*.* Bellinzona 1936. — *Natale* 1939.

Luminati Pietro, *Sassalbo*. Roma 1935.

Menghini F., *Leggende e fiabe di Val Poschiavo*.* Poschiavo 1933. — *Umili cose*. Bellinzona 1938. — *La chiesa di San Carlo in Aino di Poschiavo*.* Poschiavo 1939.

Arte, storia, memorie e studi :

Bertossa Adriano e Rigonalli G., *Studio economico e generale sulla Calanca*.* Coira 1931.

Bertossa A., *Storia della Calanca*. Poschiavo 1937. — *Das Calancatal*. Poschiavo 1939.

Giovanoli G., *Storia della Bregaglia*. Lugano 1929.

Marchioli T., *Le piante medicinali più conosciute*. III ed. Poschiavo 1938.

Maurizio G. (1762-1831), *Storia, avventure e vita*. A cura di E. Gianotti.* Bellinzona 1933.

Segantini G., *Giovanni Segantini. La sua vita e le sue opere*.* Coira.

Simonet G., *Il clero secolare di Calanca e Mesolcina*.* Bellinzona 1934.

Salis-Marschlins U. (de), *Memorie*. Con introduzione e annotazioni di C. v. Jecklin. Coira 1931.

Schaad G., *Terminologia rurale di Val Bregaglia*.* Bellinzona 1936.

Sernadeni T., *Geschichte des Puschlavertales*. Coira 1930.

Stampa G. A., *Der Dialekt des Bergell*. Aarau 1934.

Stampa R. A., *Contributo al lessico preromanzo dei dialetti lombardo-alpini e romanci*. Zurigo 1937.

Vielj F. D., *Storia della Mesolcina*. Bellinzona 1930. — *Scrittori del Grigioni Italiano*. Bellinzona 1936.

Zendralli A. M., *Appunti di storia mesolcinese*. I.* Lugano 1929. *Appunti II*.* Bellinzona 1935. — *Graubündner Baumeister und Stukkatoren in deutschen Landen zur Barock- und Rokokozeit*. Zurigo 1930. — *Pubblicazioni della P. G. I*.* Poschiavo 1934. — *Il Grigioni Italiano e i suoi uomini*.* Bellinzona 1934. — *Augusto Giacometti*. Zurigo 1936. — *Dai libri dei forestieri del Grigioni Italiano*.* Poschiavo 1937. — *I de Bassus di Poschiavo*.* Bellinzona 1938.

Zendralli U., *La giustizia amministrativa nel Grigioni*. Bellinzona 1937.

Pubblicazioni periodiche :

Calendario del Grigioni Italiano. Fondato 1853. Esce in Poschiavo.

Almanacco dei Grigioni. Fondato 1918. Esce in Coira.

Almanacco mesolcinese. Fondato 1937. Esce in Mesolcina.

Il Grigione Italiano. Settimanale. Fondato 1852. Esce in Poschiavo.

Il San Bernardino. Settimanale. Fondato 1893. Esce in Roveredo.

La Voce della Rezia. Settimanale. Fondato 1925. Esce in Bellinzona.