

I nostri artisti

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **10 (1940-1941)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

I NOSTRI ARTISTI

Elenco delle opere di Augusto Giacometti 1937—maggio 1940

(Cont. VII 3)

1937

Acquisitore:

Natura morta. — Dipinto in olio su tela, di cm. 128 di larghezza e cm. 90 di altezza.

Orchidee. — Dipinto in olio su tela, di cm. 44 di larghezza e cm. 36 di altezza.

Rose bianche. — Dipinto in olio su tela, di cm. 44 di larghezza e cm. 36 di altezza.

Narciso e Eco. — Progetto per un affresco. Dipinto a pastello su carta, di cm. 42 di larghezza e cm. 31 di altezza.

Aracne. — Progetto per un affresco. Dipinto a pastello su carta, di cm. 42 di larghezza e cm. 31 di altezza.

Il congedo di Maria dalla casa paterna. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 198 di larghezza e cm. 243 di altezza.

Quadri. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 101 di larghezza e cm. 96 di altezza.

Campanule. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 44 di larghezza e cm. 44 di altezza.

Aracne. — Cartone in grandezza di esecuzione, cm. 402 di larghezza e cm. 291 di altezza.

Narciso e Eco. — Cartone in grandezza di esecuzione, cm. 402 di larghezza e cm. 291 di altezza.

54 Disegni per questi due cartoni. — Uno di questi disegni appartiene a

Il buon pastore e il coltivatore della vite. — Progetto per una vetrata nella chiesa di Thayngen. Dipinto a pastello su carta, di cm. 43 di larghezza e cm. 78 di altezza.

Narciso e Eco. — Esecuzione dell'affresco.

Aracne. — Esecuzione dell'affresco.

} Martin Bodmer,
Zurigo

} Dr. de Tavel-Valle-
ry Kollbrunner,
Zollikon

F. Tissi, Thayngen

} Martin Bodmer,
Zurigo

I tetti di Parigi. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 23 di larghezza e cm. 31,5 di altezza.

La mia camera d'albergo a Parigi. I. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23 di altezza.

La mia camera d'albergo a Parigi. II. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23 di altezza.

Astrazione da uno scudo dorato. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 21,5 di larghezza e cm. 21,5 di altezza.

Astrazione da un dipinto di Leonardo. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 21,5 di larghezza e cm. 21,5 di altezza.

Acquisitore:

1 9 3 8

Vista dalla finestra dell'albergo. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 23 di larghezza e cm. 31,5 di altezza.

Il buon pastore e il coltivatore della vigna. — Cartone in grandezza di esecuzione, cm. 120 di larghezza e cm. 290 di altezza.

Progetti per due vetrate ornamentali nella chiesa di Adelboden. — Dipinti a pastello su carta, di cm. 40,5 di larghezza e cm. 59,5 di altezza.

Rose bianche. — Dipinto in olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.

} Anna Beda Staub-Bauer, Zurigo

La giustizia. — Progetto per un concorso. Dipinto a pastello su carta, di cm. 134 di larghezza e cm. 82 di altezza.

Cartoni in grandezza di esecuzione per due vetrate ornamentali nella chiesa di Adelboden, cm. 69 di larghezza e cm. 275 di altezza.

Esecuzione della vetrata « Il buon pastore e il coltivatore della vigna ».

} Chiesa di Thayngen

Esecuzione delle due vetrate ornamentali nella chiesa di Adelboden.

} Chiesa di Adelboden

Piccolo paesaggio. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 22 di larghezza e cm. 16 di altezza.

} Dott. Koenig, Zurigo

Fiori. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 101 di larghezza e cm. 96 di altezza.

} Prof. Anderes, Zurigo

La mia camera d'albergo a Parigi. — Dipinto in olio su tela, di cm. 139 di larghezza e cm. 111 di altezza.

Rododendri. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 138 di larghezza e cm. 88 di altezza.

Orchidee II. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 55 di altezza.

} E. Berthele, Zurigo

Orchidee I. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 39 di larghezza e cm. 32 di altezza.

Mammole. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 25 di larghezza e cm. 31 di altezza.

} Dott. E. Walder, Zurigo

Garofani bianchi. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 34 di larghezza e cm. 24 di altezza.

Garofani rossi e garofani bianchi. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 24 di larghezza e cm. 19 di altezza.

Garofani rossi e garofani bianchi I. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.

} Dott. E. Weber, Wädenswil

Acquisitore:

- Natura morta su fondo turchino.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 55 di larghezza e cm. 55 di altezza. } Dott. Adolfo Ribi, Zurigo
- Natura morta.** — Dipinto in olio su tela, di cm. 41 di larghezza e cm. 33 di altezza.
- Natura morta su fondo giallo.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 44 di larghezza e cm. 32 di altezza.
- Natura morta su fondo grigio.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 55 di larghezza e cm. 55 di altezza.
- Tazza turchina.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 27 di larghezza e cm. 24 di altezza.
- Garofani bianchi su fondo rosso.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 37 di larghezza e cm. 46 di altezza. } Prof. dott. A. Vogt, Zurigo
- Primule.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 27 di larghezza e cm. 35 di altezza.
- Garofani.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza. } Abegg-Stockar, Zurigo
- Anitre.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Stagno con anitre.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Parco.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza. } Kurt Ehrlich, Kilchberg
- Flaminghi I.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Pollaio.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Pesci.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Il Grossmünster.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 22 di larghezza e cm. 31 di altezza.
- Flaminghi II.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza. } Prof. dott. Rübel, Zurigo
- Il Bisonte.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Pesci d'oro.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza. } Irma Hauser, Zurigo
- Peonie e gladiole.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 101 di larghezza e cm. 96 di altezza. } Schmidheiny, Heerbrugg
- Pesci grigi.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 150 di larghezza e cm. 113 di altezza.
- Pesci d'oro.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 150 di larghezza e cm. 113 di altezza.
- Zebù.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Antilopi.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Colombe.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Grigio e nero.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.

Acquisitore:

- Gallina.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Sera d'estate.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Orchidee su fondo turchino.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 45 di larghezza e cm. 45 di altezza.
- Natura morta su fondo grigio.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 96 di larghezza e cm. 72 di altezza.
- Piccoli garofani.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 22 di larghezza e cm. 18 di altezza. } Westermann, Zurigo

1939

- Donne giacenti.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 150 di larghezza e cm. 122 di altezza.
- Natura morta, con cappello.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.
- Autoritratto A.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.
- Nello studio. I** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 55 di larghezza e cm. 55 di altezza.
- Nello studio. II** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 55 di larghezza e cm. 55 di altezza.
- Nello studio. III** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 45 di larghezza e cm. 45 di altezza.
- Natura morta. I** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.
- Natura morta. II** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza. } Walter Sturzenegger, Zurigo
- Uova. I** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 40 di larghezza e cm. 30 di altezza. } Bersch, Zurigo
- Uova. II** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 35 di larghezza e cm. 30 di altezza.
- Studio.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 35 di larghezza e cm. 27 di altezza.
- Ricordo.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.
- Orchidee.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 45 di larghezza e cm. 45 di altezza. } Hans Naef, Zurigo
- Ortensie.** — Dipinto ad olio su tela, di cm. 96 di larghezza e cm. 101 di altezza.
- Bois de Boulogne I.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Bois de Boulogne II.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Bois de Boulogne III.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza. } Emil Walch, Chardonne (Vevey)
- La mia camera d'albergo a Parigi.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.
- Place de la Concorde.** — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza. } Keller, Zurigo

Acquisitore:

Restaurant Ledoyen. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.

Jardin du Luxembourg I. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.

Jardin du Luxembourg II. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.

Autoritratto. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 23,5 di larghezza e cm. 31,5 di altezza.

} Comm. Carlo
Bianchi, Zurigo

Natura morta IV. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.

Natale. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 45 di larghezza e cm. 45 di altezza.

Tazza con uova bianche. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 37 di larghezza e cm. 27 di altezza.

Natura morta III. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.

Autoritratto B. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 52 di larghezza e cm. 61 di altezza.

Primavera a Timgad. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 182 di larghezza e cm. 237 di altezza.

1940

Tavola con frutta I. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 96 di larghezza e cm. 72 di altezza.

Tavola con frutta II. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 96 di larghezza e cm. 72 di altezza.

La mia camera d'albergo a Ginevra I. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 32 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.

Un angolo della camera d'albergo. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 32 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.

L'inverno a Ginevra I. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 32 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.

L'inverno a Ginevra II. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 32 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.

La mia camera d'albergo a Ginevra II. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 32 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.

La vita di Cristo e la vita nostra. — Progetto per tre vetrate nella Wasserkirche a Zurigo. Dipinto a pastello su carta nera, di cm. 28,5 di larghezza e cm. 30,5 di altezza.

La vita di Cristo e la vita nostra. — Progetto per tre vetrate nella Wasserkirche a Zurigo. Dipinto a pastello su carta nera, di cm. 180 di larghezza e cm. 80 di altezza.

} Città di Zurigo

Cielo con aeroplano. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.

} Bernardo de Lilien-
cron, Zurigo

Miosotide. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.

Autoritratto. (Ovale). — Dipinto ad olio su tela, di cm. 53 di larghezza e cm. 65 di altezza.

Zurigo, 22 maggio 1940.

Elenco delle opere di Giuseppe Scartazzini

1938—1940

1938

Luna. — Olio, 220/100.
 Flamingos. — Vetrata, 100/100.
 Paesaggio estivo. — Olio, 240/170.
 Zurigo (Paesaggio). — Olio, 320/160.
 Paesaggio con maniero. — Olio, 200/160.
 Ragazza con fiori. — Olio, 30/20.
 Tabacco e pipa. — Olio, 26/20.
 Castagne. — Olio, 27/21.
 Conchiglia. — Olio, 27/21.
 Ascona. — Olio, 50/40.
 Donna con caffettiera. — Disegno.
 « Il costume è l'abito della patria ». — Affresco
 ca. 40 m²

Acquisitore:

Möbel-Pfister S. A., Zurigo
 Möbel-Pfister S. A., Zurigo
 Möbel-Pfister S. A., Zurigo
 Möbel-Pfister S. A., Zurigo
 Möbel-Pfister S. A., Zurigo
 Armin Wirz, Menziken

Dr. W. Baumeister

per l'Esposizione Nazionale

1939

I pescatori colla rete. — Affresco, ca. 20 m² — } per l'Esposizione Nazionale
 Affresco murale.
 Orologio solare. — Affresco 2,20 } Heimatwerk,
 } Esposizione Nazionale
 Vetrate « Pescatori ». — 0,54. } Ristorante dei pescatori,
 } Esposizione Nazionale
 Il muratore. — Vetrata, 100. } Ceramica, Esposizione Nazionale
 I lavoratori di mattoni. — Vetrata, 100. } Ceramica, Esposizione Nazionale
 7 Schnitzelbankmalereien. — Olio, 100/130. } Club psicologico, Zurigo
 Gli animali di bosco. — Affresco ca. 30 m². } Sportico nella casa Bellerivestr.,
 Zurigo
 Gli animali acquatici. — Affresco ca. 30 m². } Sportico nella casa Frölichstr.,
 Zurigo

Dal 2 sett. al 12 gennaio 1940 in servizio militare.

1939, durante il servizio

La scelta della patria. — Disegno, 17×30. } Fortezza di Sargans
 La gratitudine dei soldati. — Acquarello. } Villiger-Söhne, Pfäffikon
 Il ceppo di Natale dei soldati. — Acquarello. } Schweiz. Rückversicherung,
 Zurigo
 Il Natale dei soldati I. — Acquarello. } Dr. W. Roediger, Winterthur
 id. II. — » } Signora Steffen, « Du Nord »,
 Zurigo
 id. III. — » } Signora Keller, Uster
 id. IV. — » } W. Simon, Zurigo
 Il ceppo di Natale. — Acquarello. } Primoten. Paul Keller, Uster

1940

Emblema della Colonna trasporto munizioni 25. } Hotel Seehof, Wallenstatt
 — Affresco, ca. 120×80.
 La Fenice. — Vetrata, 35×45. } Dr. J. Batschi, Davos