

Spusalizi da na lümaga e un lümagott sülli Cultüri

Autor(en): **Bassi, Achille**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **6 (1936-1937)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-8337>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Spusalizi da na lümaga e un lümagott sülli Cultüri

(Favola poschiavina in dialetto poschiavino)

Scenario: Due campi con annesso ciglione, separati da un muraglione:
parlan la chiocciola e il lumacone!

“Bun di, cumpar. Ah! es chilò anca ti?,”
“Ma sci, cumar, chi vos ca ta disia mi?
Seri fò il ròan, da là da chela musna
e ma semm grattù scià attravers na lusna,
par vigni scià cun ti e poss miga fà altru;
scüsum pò tant. E insci: Bun di paraltru!,”
“Anzi 'l ma fà plasè tua compagnia,
ca illura 'l temp dubott ma passa via.
L'era tre ann ca sa vedevum plü,
l'ultima volta ma semm truai lassü
in zomm a sta müracca da finanza:
sèrum amò alpinisti d'impurtanza,
ma issa semm vegg e ga rivaròum miga
a sustigni 'na insci lunga fadiga
Ma dimm un pò, amabil lümagott,
parchi ca t'as lassü te ròan insci dubott?,”
“Ah! l'è na storia lunga a la cüntà,
ma amò plü lunga e brüta a la pruà!
Donca er sera, alli tre dopu messdi,
l'è vügnü sü in dil camp sotta da mi
l'amia Celesta cun si doi budann,
brüce disperai chi rusigavan pan.
La s'è müttüda a rebelà tartüfuli
e sti budann, sfazzai cumè li piattuli,
a saltà sur me ròan, in int e in fò
e fà 'l vers da l'asan: J-ho, J-ho, J-ho!!!
Mi ma truavi in mezz a 'n zamm d'urtighi,
a digerì 'l trefögl, palzandu mi fadighi.
All'impruvvis ün da sti doi barual,
al m'ha zappü sülla cua. Madoi che mal!...
Ma sem rudulù insem cumè na rava
e dal dular fatal, perdei la sbava!...
In chel mument al riva da la Villa,
l'omm da Celesta, ciucch cumè na sella.
L'ea bazzigù par tütti li ustari
e bü pronda da vin e sappia mi...,
parchi 'l dundava e miga par nugott,
al rutelava e tirava sü sanglott!
L'ha zappetü sü e giò tütt quant al fondu
e pestü li tartüfuli da cima a fondu.
L'amia Celesta al ga n'ha dit na carga,
cun sua us grossa e chela bocca larga!

Lü illura l'è jüggi, cumè 'l pudeva
sü par me ròan, ma cun sua zappa greva,
tre volti al m'è passü davant e intorn:
ma semm vüdü la mort davant di cörn!...
In mezz a chi dular e l'agunia,
aroi pagù 'n tesor par èssa via!
E insci da cambià ròan ma sem prupost,
appena rimess. Issa sem scià a te post!,”
“Al te arriv, l'è mia cunsulazion,
car lümagott, ma quanta sensazion,
ca 'l ma fà 'l raccunt dal te accident!
t'as veru passü 'n cattiv mument.
Anca mi, misarabala lümaga,
gran disgrazia ghi avü l'estat passada.
Dua veggi dal paès, brütti sberleffi,
glenn vignidi chilò a sa fà li beffi
da quest e da chel'altru e criticà
la cumar e la serva dal curà.
Quel di ilò durmivi illi plantani
e üna da sti veggi carampani
la s'è sentada propi adoss a mi.
Ahi, chel mument ma sintivi da muri!...
Un'ura sem staita in chel süplizi,
senz'aria, fra i dular e 'l gran strimizi!
E sotta 'l prumuntori da si öss,
la m'ha sdrignü insem a tütt al crös!
Tu 'l vedas anca ti senza gli üccial,
ca l'è cicatrizzü e tütt disegual!,”
“A pruposit, l'è giöst chel pruerbi in fond,
ca: Gli esseri plü innocui da stu mond
glenn dapartütt anca i plü calpestai!,”
“Tu gas reson, cumpar, l'è insci uramai
Però al dis un altru pruerbi d'or
ca: Li disgrazi li affratellan i cor!
Donca, sa 'l te destin ta manda scià,
apprufittèman, cumpar, femm nuvità!,”
“Lümaga, pudaroum fà 'l vitalizi!,”
“Ma che! femm adritüra 'l spusalizi!,”
“D'accord insci, ma cumè ama da fà,
a sa giürà senza mann la fedeltà?,”
“Mettèm tücc quattru i cörn insemma,
ca 'l vol dii: Issa semm omm e femma!,”

ACHILLE BASSI.