

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **5 (1935-1936)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale . . . fr. 4
per i soci della Pro Grigioni fr. 8
estero spese postali in più.

Redazione: A. M. Zandralli, Coira (Telefono N. 98).

Amministrazione: U. a. Marca, Coira (Conto chèque N. X.-2423).

Stampa: Arti Grafiche A. Salvioni & Co. - Bellinzona

Inserzioni: Publicitas S. A. - Coira.

Sommario di questo numero (che accoglie 80 pagine):

1. - Felice Menghini - Nenia (Versi).
2. - Tommaso Gherardi del Testa 1815-1881 - *Mirandolina*. Melodramma comico.
3. - Z. - Opere edite e inedite. Tre poesie inedite: "Atheist", - "Pantheist", - "Theist", di Silvia Andrea.
4. - A. M. Zandralli - Un numero unico che poi non si è fatto. (2 illustr.).
5. - Paola Jörger - L'arte tessile nel Grigioni (4 illustr.).
6. - Pio Ortelli - Roveredo "Rifugio storico".
7. - Felice Menghini - Nostalgia (Versi).
8. - A. M. Z. - Augusto Giacometti a Milano, 16-30 VI.
9. - Z. - L'Arme di Poschiavo (1 illustr.).
10. - Giuseppe a Marca - Tabella della Popolazione... del Distretto Moesa 19 maggio 1802.
11. - A. M. Z. - Argomenti politico-culturali: "Adula", e Aduliani - "Der Irredentismus und die Schweiz", (di I. Brosi) - "I Retoromanci", (di Pelder Lausel) - "Per il mantenimento dell'italianità linguistico-cultura della Svizzera italiana", (di Z. Giacometti) - Chiarimento.
12. - Z. - "Perchè l'italiano?", (M. Schmid).
13. - Z. - Letteratura nostra. I racconti della montagna di Rinaldo Bertossa, (Felice Menghini).
14. - Felice Menghini - La fanciulla storpia (Versi).
15. - Rassegna retosursilvana di Guglielmo Gadola - Donato Gadola, Giuvenetta (Versi).
16. - Cronache: di Mesolcina e Calanca (P. a M.) - della Bregaglia (Giovanni Fasciati) - della Valle Poschiavina (Tobia Marchioli).
17. - Maria Olgiati - La famiglia Olgiati.

Nota - Per ragioni di spazio dobbiamo rimandare alcuni componimenti già preannunciati, ed anche già stampati. In più pubblicheremo nei prossimi numeri:

Giovanni Bertacchi - «La Stria».

Giovanni Bazzigher - «Memorie per servire alla storia della deportazione di me Gio. Bazzigher il fig.º con gli avvenimenti più singolari che l'accompagnarono. Scritta a Gratz sulla fine dell'A.º 1800.» (Con ragguagli di Emilio Gianotti).

Pietro A. Semadeni - Pianta genealogiche delle famiglie Semadeni, Steffani, Matossi, Compagnoni, Lardelli, Lardi, Pozzi, Ragazzi. Estratte dai Registri Parrocchiali della Chiesa Riformata di Poschiavo.