

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **4 (1934-1935)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale . . . fr. 4
per i soci della Pro Grigioni fr. 3
estero spese postali in più.

Redazione : *A. M. Zandralli, Coira* (Telefono N. 98).

Amministrazione : *U. A. Marca, Coira* (Conto chèque N. X.-2423).

Stampa : *Arti Grafiche A. Salvioni & Co.* - Bellinzona

Inserzioni : *Publicitas S. A.* - Coira.

Sommario di questo numero (che accoglie 80 pagine):

1. - *Felice Menghini* - Campane all'alba (Versi).
2. - *Alfredo Luminati* - Imbrunire (Versi).
3. - *Aldo Bassetti* - Pioggia (Versi).
4. - *Piero Bianconi* - Pietro Chiesa pittore (3 illustr.).
5. - *Aldo Bassetti* - Carducci e Orazio (1 illustr.).
6. - *Carlo Bonalini* - La nostra Mesolcina.
7. - *Felice Menghini* - I restauri nella chiesa Collegiata di S. Vittore in Mesolcina (2 illustr.).
8. - † *Tommaso Lardelli* (1818-1901) - La mia Biografia con un po' di storia di Poschiavo nel secolo XIX (Cont.).
9. - *Tommaso Maurizio* (1822-1896) - La sua vita e le sue poesie bregagliotte (a cura di *Emilio Gianotti*). (Cont.).
10. - *A. M. Zandralli* - Marginalia III. Intorno ai de Gabrieli di Roveredo.
11. - *E. R. Piconi-Lanz* - Briciole di passato sursettese. Vendita di tutti gli uffici... di Bivio alli... Fratelli Salici 1664.
12. - *Z.* - Instrumento di fondazione di uno stipendio (G. Pol, di Bregaglia).
13. - *A. M. Z.* - I nostri artisti.
14. - Rassegne - retotedesca: *Mario E. Tosio*, Betlehem (Versi) - *Martin Schmid*. Notizen zur deutschsprachigen Literatur Bündens (Schluss).
15. - Rassegna retoromancia: *Gian Fontana*, Atun e Sin Santeri (Versi) - *Giulielm Gadola*, A. P. Maurus Carnot, sin siu 70 avel. (1 illustr.).
16. - Rassegna ticinese di *Pio Ortelli*.
17. - *Z.* - In margine ad alcuni giudizi di Giuseppe Zoppi.
18. - *Achille Bassi* - La scöla primaverile (Versi).
19. - Cronache - Mesolcina e Calanca (*P. a Marca*) - di Bregaglia (*Giovanni Fasciati*) - del Poschiavino (*Tobia Marchioli*).
20. - I nostri collaboratori.
21. - La Casa musicale Carisch in Milano.
22. - Pubblicazioni grigioni italiane.

Nota - Per ragioni di spazio dobbiamo rimandare, fra altro, alcuni componimenti che sono già composti.