

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **2 (1932-1933)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Quaderni Grigioni Italiani

---

Abbonamento annuale . . . fr. 4  
per i soci della Pro Grigioni fr. 3  
estero spese postali in più.

Redazione: *A. M. Zandralli, Coira* (Telefono N. 98).  
Amministrazione: *U. A. Marca, Coira* (Conto chèque N. X.-2423).  
Stampa: *Arti Grafiche A. Salvioni & Co. - Bellinzona*  
Inserzioni: *Publicitas S. A. - Coira.*

---

## Sommario di questo numero (che accoglie 80 pagine):

1. - Avvertenza.
2. - *Don Alfredo Luminati - Passatempo (Versi).*
3. - † *Tommaso Lardelli (1818-1901) - La mia Biografia con un po' di storia di Poschiavo nel XIX secolo (con 2 illustrazioni).*
4. - *Emilio Gianotti - Raggi di democrazia di cento anni fa in Bregaglia.*
5. - *Can. G. Simonet - Il clero secolare di Mesolcina e Calanca. Parte I<sup>a</sup>: Il clero secolare di Calanca.*
6. - Regesti degli Archivi del Grigioni italiano copiati da *F. Piantini*. 6. Archivio di Selma. - 7. Archivio di Landarenca. - 8. Archivio di Arvigo (*Cont.*).
7. - *Piero a Marca - Il pittore Paolo Schürch (con illustrazione).*
8. - Rassegne: *Raimund Vieli, « Moviment romontsch » - Martin Schmid, Notizen zur deutschsprachigen Literatur Graubündens - Piero Bianconi, Rassegna ticinese.*
9. - Echi: *Teodoro Raveglia, Corso di cultura per docenti del Grigioni italiano in Roveredo, 21-24 settembre 1932 - Carlo Bonalini, La Società svizzera di preistoria in Roveredo, 24-26 settembre 1932.*
10. - Due pubblicazioni nuove (*Z.*)
11. - Cronache - di Mesolcina e Calanca (*P. a Marca.*) - di Bregaglia (*P. Ratti*) - e della Valle Poschiavina (*Giac. Bondolfi*).
12. - Cambi.

---

Nei prossimi numeri pubblicheremo:

- D. C. Simeon - I restauri della Collegiata di S. Vittore di Mesolcina.*  
† *Don Nicola Lardi - Passato prossimo.*  
*A. M. Zandralli - Le chiese di Roveredo di Mesolcina.*  
- « Genealogia Nobilium Dominorum de Sacco... »  
- I nostri artisti.  
† *Francesco Schenardi - Alla natura (Ode).*  
*E. Gianotti - Il passo del Settimo.*