

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Puls : Drucksache aus der Behindertenbewegung**

Band (Jahr): **31 (1989)**

Heft 6: **Wie jedeR andere!?**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Der Verein «Theater für behinderte Menschen»

Im Frühling '88 schrieben Hanspeter Horner und ich einen Theatereinführungskurs für junge, behinderte Frauen und Männer aus. Am Anfang meldeten sich nur wenige Interessierte, obwohl wir die wichtigsten Institutionen mit unserem Angebot bekannt gemacht hatten. Durch vermehrte intensive Mund-zu-Mund-Propaganda konnten wir den Kurs im August '88 starten.

Unter Anleitung von Hanspeter standen Schwerpunkte wie Sprachbildung, Atemtechnik, Mimik, Bewegung und Improvisation auf dem Programm. Später verlagerte sich der Arbeitsinhalt auf die Einstudierung und konkrete Umsetzung unseres heutigen Stückes.

Im Sommer '89 gründeten wir den Verein «Theater für behinderte Menschen». Der Verein hat die Produktion von Theaterstücken mit behinderten LaienschauspielerInnen zum Ziel. Er sichert die finanziellen Grundlagen der verschiedenen Produktionen.

Die Theatergruppe Perplex spielt ihr Stück «Die Premiere» ab November dieses Jahres.

## Daten für Interessierte

Wer mehr über den Verein und seine künftigen Aktivitäten wissen will, kann sich an folgende Adresse wenden:

Carola Piguet

Schwandenholzstrasse 24

8052 Zürich, Tel. 01/302 21 68

Tixizentrale: 01/272 50 40

Unser Stück «Die Premiere» spielen wir ab 23. November im Gemeinschaftszentrum Riesbach. Die allfälligen Spieldaten ab Januar 1990 stehen noch nicht fest. Kontaktperson ist auch hier Carola Piguet.

Die **gelesenen Taschenbücher** muss heutzutage keiner mehr wegwerfen. In und um Zürich komme ich alles mit meinem Dreirad abholen. Nehme auch **alte Schallplatten, alte Elektrogeräte** und andere Staubfänger, die bei Euch nur störend herumstehen.

**Anruf genügt:** 01/242 29 40

