# Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 100-101: **Expanded exchange**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

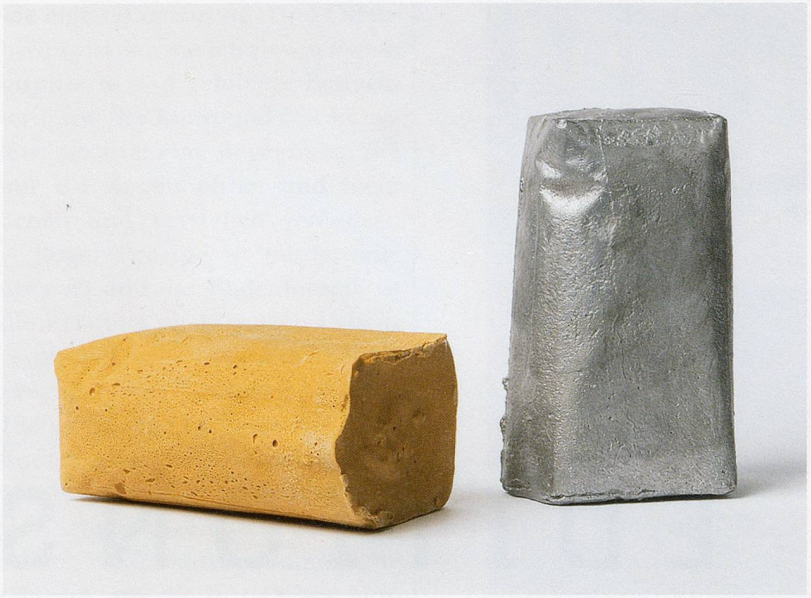
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# EDITIONS FOR PARKETT

WWW.PARKETTART.COM



**NAIRY BAGHRAMIAN**

**MAINTAINERS, 2017** (Parkett 100 / 101)

2 parts, cast aluminium and
cast polishing wax
cast aluminium: $4^{1}/_{2}$ x $2^{3}/_{4}$ x $1^{7}/_{8}$",
polishing wax: $1^{7}/_{8}$ x $4^{1}/_{2}$ x $2^{3}/_{4}$".
Ed. 28 / X / 12 AP, signed and numbered certificate

Zwei Teile, Aluminium- und Polierwachs-Guss
Aluminium-Guss: ca. 11,5 x 7 x 4,8 cm,
Polierwachs-Guss: ca. 4,8 x 11,5 x 7 cm.
Auflage, 28 / X / 12 AP, signiertes und nummeriertes Zertifikat

**$ 2800 / € 2500 / CHF 2800**

**KATHARINA GROSSE**

**UNTITLED (PAINTED PARKETT VOLUME), 2017**
(Parkett 100 / 101)

Acrylic on Parkett volume, each object unique,
$8^{3}/_{4}$ x 10 x $^{3}/_{4}$",
Ed. 25/XII , signed and numbered.

Acrylfarbe auf Parkett-Band, Unikat,
25 x 20,5 x 2 cm.
Auflage 25/XII, signiert und nummeriert.

**$ 4500 / € 4100 / CHF 4500**

**NICOLAS PARTY**

**CAT'S HEAD, 2017** (Parkett 100 / 101)

Bronze, 2 3/8 x 2 x 1 1/2",
cast by Fonderie d'Art Luc Harzé.
Ed. 25/XII/12 AP, signed and numbered.

Bronze, 6 x 5 x 4 cm,
gegossen bei Fonderie d'Art Luc Harzé.
Auflage 25/XII/12 AP, signiert und nummeriert.

**$ 1400 / € 1300 / CHF 1400**

**JEAN-LUC MYLAYNE**

**«TOGETHER» A17,**
**JANUARY, FEBRUARY, MARCH, 2007**
(Parkett 100 / 101)

C-print, mounted and matted on archival cardboard,
14 3/8 x 14 3/8", 9 1/2 x 9 1/2".
Ed. 30/XV/pp15, signed and numbered certificate.

C-Print, Passepartout auf Museumskarton,
36,5 x 36,5 cm, 24 x 24 cm.
Auflage 30/XV/pp15, signiertes und
nummeriertes Zertifikat.

**$ 1900 / € 1700 / CHF 1900**

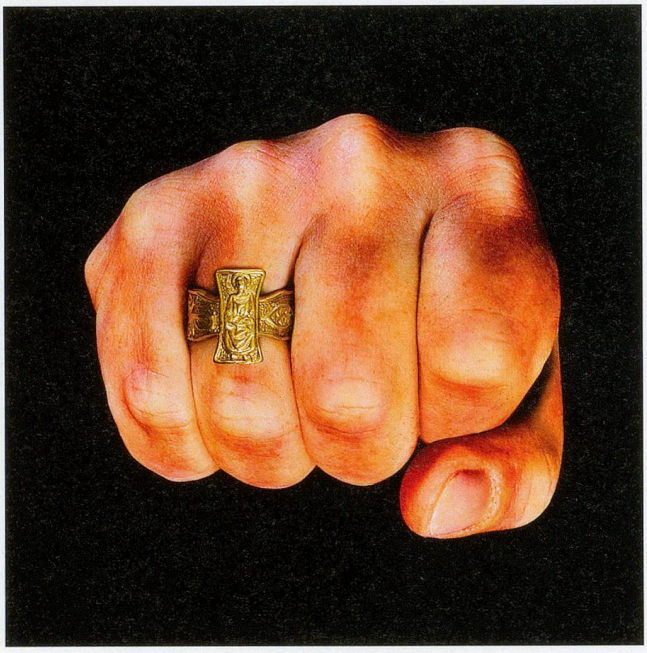
**JORDAN WOLFSON**

**UNTITLED, 2017** (Parkett 100 / 101)

9-color silkscreen print, 27 1/4 x 19 1/4",
on Yupo 158 gm²,
Printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.
Ed. 35 / XV / 15 AP, signed and numbered certificate.

9-Farben-Siebdruck, 69 x 49 cm,
auf Yupo 158 gm²,
Gedruckt bei Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.
Auflage 35 / XV / 15 AP, signiertes und
nummeriertes Zertifikat.

**$ 2500 / € 2300 / CHF 2500**



**MAURIZIO CATTELAN**

**UNTITLED, 2017** (Parkett 100 / 101)

10-color silkscreen print,
19 11/16 x 19 11/16", on Velin d'Arches noir 250 gm²,
printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.
Ed. 35 / XX / 10 AP, signed and numbered certificate.

10-Farben-Siebdruck,
50 x 50 cm, auf Velin d'Arches noir 250 gm²,
gedruckt bei Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli.
Auflage 35 / XX / 10 AP, signiertes und nummeriertes
Zertifikat.

**$ 2900 / € 2700 / CHF 2900**

**PIPILOTTI RIST**

**DRY WATER, 2016 / 2017**

Necklace for a window or around the neck,
each unique, mixed media (Alamar Ice
(synthetic material), rubber, copper wire et al.),
ca. 16 x 10 x 1", handcrafted by E. Goldschmidt,
Cristallux Germany.
Ed. 25/XV/10 AP, signed and numbered certificate.

Halsband für ein Fenster oder um den Hals, Unikat
Diverse Materialien (Alamar Ice
(synthetisches Material), Gummi,
Kupferdraht u.a.), ca. 40 x 25 x 3 cm,
handgefertigt von E. Goldschmidt,
Cristallux, Deutschland.
Auflage 25/XV/10 AP, signiert und nummeriertes
Zertifikat.

**$ 3300 / € 2900 / CHF 3300**

PRECARIOUS AND THOUGHTFUL:
A FOLDED SIT-IN.

IM LOOP EINER INSTALLATIVEN SKULPTUR:
DAS BILD ALS SOCKEL DES GEDANKENS.

**LEE KIT**

**UPON, 2016** (Parkett 98)

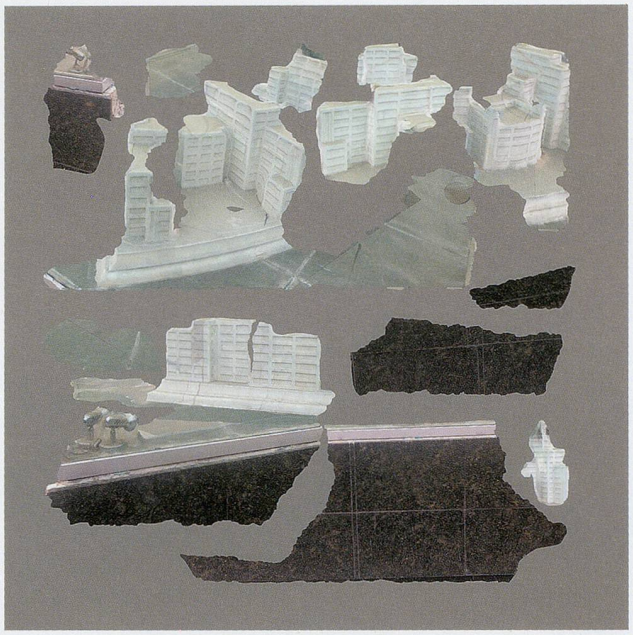
Installation with photograph (archival print,
framed) and towel.
Photograph, 7 3/4 x 9 3/4", overall dimensions variable.
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Installation mit Photographie (alterungsbeständiger Print,
gerahmt) und Handtuch.
Photographie 20 x 25 cm, Gesamtmasse variabel.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

**$ 1900 / € 1700 / CHF 1900**

DIGITAL FRAGMENTATION:
A UTOPIAN PLEA TO SUBVERT
THE EXERCISE OF POWER?

AUCH ÜBER JÜNGERE UTOPIEN LEGT SICH
EINE UNSTILLBARE RUINENLUST.



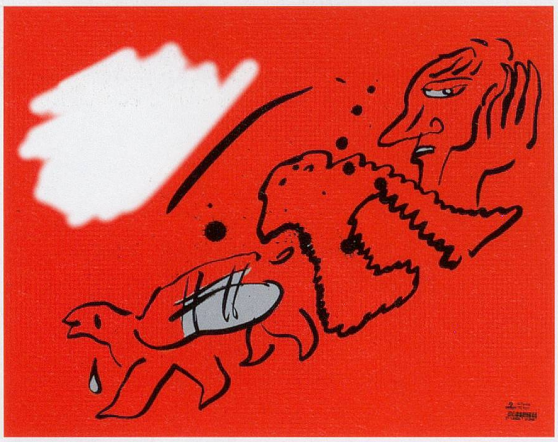
**HITO STEYERL**

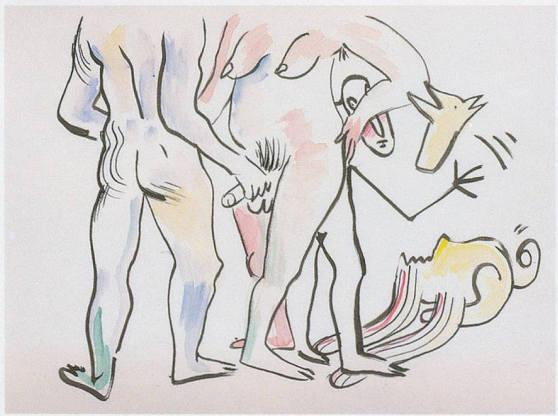
**GOSPROM, 2015** (Parkett 97)

Silkscreen in 7 colors, on Invercote G 380 g/m², 27 1/2 x 27 1/2", printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli. Ed. 35/XX, signed and numbered.

Siebdruck in 7 Farben, auf Invercote G 380 g/m², 70 x 70 cm, gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli. Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

**$ 1800 / € 1600 / CHF 1800**





HYBRID REFERENCES DEFY CLASSIFICATION.

HYBRID UND JENSEITS DER KATEGORISIERUNG.

**CAMILLE HENROT**

**EXTINCTION ON THE TABLE, 2015** (Parkett 97)

Two UV prints on both sides of one sheet of white nitrile rubber (the work can be installed either flat or loosely and carefully folded on the wall, a table or the floor), with two grommets. Printed by Laumont, New York, 22 x 30 x 1/8", ca. 6 lb, Ed. 35/XX, signed and numbered.

Zwei UV-Drucke auf beiden Seiten eines weissen Nitrilkautschuk-Bogens (das Werk kann entweder flach oder sorgfältig gerollt installiert werden, an einer Wand, auf einem Tisch, oder am Boden), mit zwei Ösen, gedruckt bei Laumont, New York, 55 x 75 x 0,35 cm, ca. 3 kg, Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

**$ 2800 / € 2500 / CHF 2800**