

Theaster Gates : edition for Parkett 98

Autor(en): **Gates, Theaster**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 98: **Collaborations Ed Atkins, Theaster Gates, Lee Kit, Mika Rottenberg**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-679698>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITION FOR PARKETT 98

THEASTER GATES

SOUL BOWL, 2016

Stoneware with glaze, two bowls, one in black and one in white, each unique, diameter 4–5", height 3–3 1/2", weight each ca. 1,2 lbs.

Packed in box with Association of Named Negro American Potters (A.N.N.A.P.) Logo.

Ed. 15 / X, signed and numbered certificate.

Zwei Tonschalen, glasiert, je eine in schwarz und weiss, Einzelstücke, Durchmesser 10–13 cm, Höhe 7–9 cm, Gewicht je ca. 550 g.

Verpackt in Schachtel mit dem Logo der Association of Named Negro American Potters (A.N.N.A.P.).

Auflage 15 / X, signiertes und nummeriertes Zertifikat.



