

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 98: **Collaborations Ed Atkins, Theaster Gates, Lee Kit, Mika Rottenberg**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**EDITORIAL** ..... 4/5

Claire Bishop: Death Becomes Her: Maria Hassabi at the Museum /  
Der Tod steht ihr gut: Maria Hassabi im Museum ..... 7/12

**ED ATKINS** ..... 22  
Andrew Durbin: Missing Persons / Die Vermissten ..... 24/31  
Leslie Jamison: I'm Not Too Sad to Tell You / Ich bin nicht zu traurig, um es dir zu sagen. .... 36/42  
Bruce Hainley: Mary Shelley App / Die Mary-Shelley-App ..... 48/54  
**EDITION FOR PARKETT: ED ATKINS** ..... 62

**THEASTER GATES** ..... 64  
Andrew Herscher: Just What Is It That Makes Today's Artist-Led Urban Development So Different,  
So Appealing? / Was macht heutige Stadtentwicklungsprojekte von Künstlern so attraktiv? ..... 66/74  
Christine Mehring & Sean Keller: Rebuilding the Future / Die Zukunft erneuern ..... 82/88  
Dieter Roelstraete: Raise High the Roof Beam: Theaster Gates and Cathedrals /  
Hebt den Dachbalken hoch: Theaster Gates und die Kathedrale ..... 94/100  
**EDITION FOR PARKETT: THEASTER GATES** ..... 106

**LEE KIT** ..... 108  
Doryun Chong: Scenes of Everyday Life / Szenen des Alltags ..... 110/117  
Christina Li: Claiming Space: Occupation and Withdrawal in the Work of Lee Kit /  
Platz behaupten: Besetzung und Rückzug im Werk von Lee Kit. .... 122/128  
Francesca Tarocco: Marked by Hand / Von der Hand gekennzeichnet. .... 134/140  
**EDITION FOR PARKETT: LEE KIT** ..... 146

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT 99 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • OMER FAST, CAO FEI, ADRIAN GHENIE, LYNETTE YIADOM-BOAKYE  
• WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 99

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ),  
72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES,  
PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P.227)

FO - ZÜRSEE AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.  
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH JUNE 2016 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-58-9 ISSN 0256-0917

<b>MIKA ROTTENBERG</b> .....	148
Jonathan Beller: Rottenberg Pearls / Rottenberg-Perlen .....	150/159
Amelia Jones: "Eww, Gross!": Mika Rottenberg's Late Capitalist Feminism / «Igitt, wie eklig!»: Mika Rottenbergs spätkapitalistischer Feminismus .....	168/174
Germano Celant: Mika Rottenberg's Bachelor(ette) Machines / Mika Rottenbergs Junggesell(inn)enmaschinen .....	180/184
<b>EDITION FOR PARKETT: MIKA ROTTENBERG</b> .....	190

<b>INSERT: Iman Issa</b> .....	192
--------------------------------	-----

Claire Lehmann: Les Infos du Paradis / <i>Fuck Seth Price</i> .....	205/213
---	---------

Editions for Parkett No. 98 (with prices / mit Preisen) .....	222–226
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	234/235
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	236/237

## HEFTRÜCKEN / SPINE 96–99: CHUAN LUN

*Cover: ED ATKINS, RIBBONS, 2014, 3-channel HD video / BÄNDER, 3-Kanal-HD-Video.*

*Back Cover: THEASTER GATES, GROUND RULES (FREE THROW POSSIBILITY), 2014, detail, wood flooring / GRUNDREGELN (FREI-WURF-MÖGLICHKEIT), Detail, Holzboden.*

*Cover Flap: LEE KIT, SUNDAY AFTERNOON: PICNIC WITH FRIENDS AND HAND-PAINTED CLOTH AT YUNG SHU O, SAI KUNG, 2003, acrylic on fabric, photo document / SONNTAGNACHMITTAG, PICKNICK MIT FREUNDEN UND HANDBEMALTEM TUCH, Acryl auf Stoff, Photodokument.*

*Inside cover flap: MIKA ROTTENBERG, NONOSEKNOWS, 2015, video with sound, sculptural installation / KEINENASEWEISS, Video mit Ton, skulpturale Installation.*

*Page 1: LEE KIT, "3/4 Suggestions for a better living," 2007, Para Site Art Space, Hong Kong, exhibition view / Ausstellungsansicht.*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

### PARKETT Zürich New York

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA/Executive Editor US; **Mark Welzel** Redaktor/Editor; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik/Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept/Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektur/Proofreading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Melissa Burgos** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA/Special Editions, Advertising, and Subscriptions US.

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board;  
**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704