

Abraham Cruzvillegas : edition for Parkett 97

Autor(en): **Cruzvillegas, Abraham**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 97: **Andrea Büttner, Camille Henrot, Abraham Cruzvillegas, Hito Steyerl**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-680411>

Nutzungsbedingungen

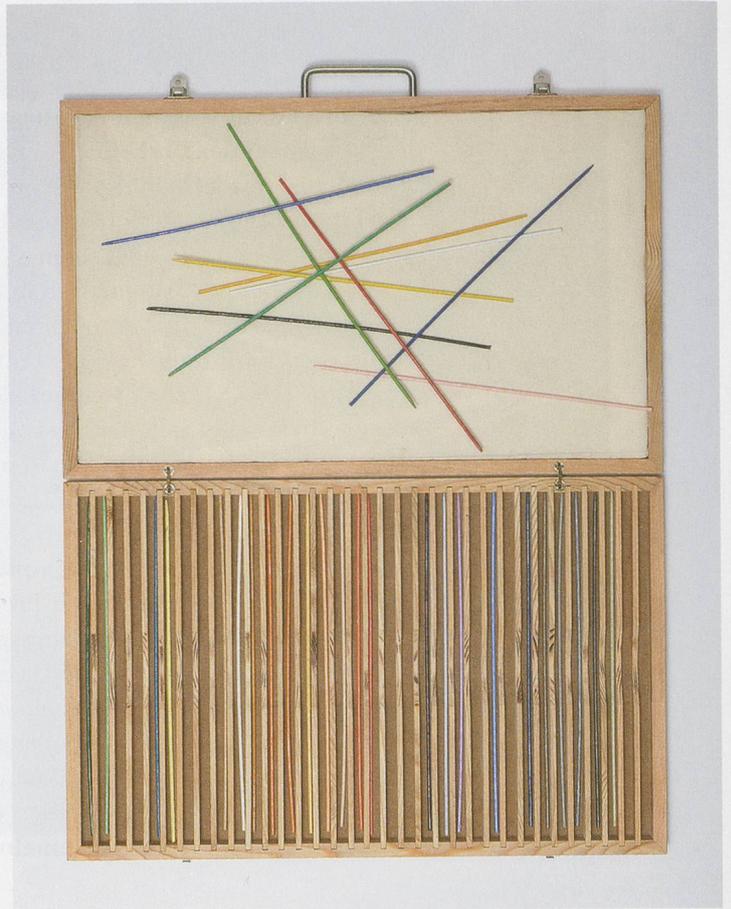
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



EDITION FOR PARKETT 97

ABRAHAM CRUZVILLEGAS

AUTOCONCLUSIÓN, 2015

Wooden briefcase, with 34 bamboo wood sticks in 34 different colors,
with a separate 7-color silkscreen included in the briefcase,
briefcase interior lined with canvas,
briefcase custom made from larch wood and MDF by Stiftung St. Jakob, 13 1/8 x 21 x 1 3/4", 7.2 lb,
silkscreen printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli on Bütten 250 g/m² paper, 12 x 19 1/2".
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Holzkoffer, mit 34 Stäbchen aus Bambusholz in 34 Farben,
mit einem separaten Siebdruck in 7 Farben dem Koffer beiliegend,
Kofferdeckel innen mit Leinwand bezogen,
Koffer handgemacht aus Lärchenholz und MDF von Stiftung St. Jakob, 33,5 x 53,5 x 4,5 cm, 3,5 kg,
Siebdruck von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli auf Bütten 250 g/m², 30,5 x 50 cm.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

