

Helen Marten : edition for Parkett 92

Autor(en): **Marten, Helen**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 92: **Collaborations Jimmie Durhan, Paulina Olowska, Helen Marten, Damian Ortega**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-679824>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITION FOR PARKETT 92

HELEN MARTEN

GOURMET GRANDCHILDREN, 2013

12 color silkscreen on powder-coated aluminum.
(printed by K2 Screen, London), with applicated C-print,
powder-coated aluminum shelf.

Caputo flour bag in hand-stitched plastic sack, cast
aluminum olives, cast resin olives, numbered nail
(edition number), string, silk thread, leather twine, wire.
Print $23\frac{5}{8} \times 17\frac{3}{4}$, flour bag and components
approx. $7\frac{7}{8} \times 6 \times 4$ ", all in custom-stamped cardboard
box, plate of spaghetti not included,
 $19\frac{5}{8} \times 23\frac{5}{8} \times 6\frac{1}{4}$ ".

Ed. 35/XX, signed and numbered.

12-Farben-Siebdruck auf pulverbeschichtetem Aluminium
(gedruckt von K2 Screen, London), mit appliziertem
C-Print, pulverbeschichtete Aluminium-Leiste.

Caputo-Mehlbeutel in handbesticktem Plastiksack,
Aluminium gegossene Oliven, Kunstharz-Oliven,
nummerierter Nagel (Editionsnummer), Schnur,
Seidenfaden, Lederriemen, Draht.

Siebdruck 60 x 45 cm, Mehlbeutel und Komponenten,
ca. 20 x 15 x 10 cm, in hand-gestempelter
Kartonschachtel, ohne den Teller Spaghetti,
50 x 60 x 16 cm.

Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.



