

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 92: **Collaborations Jimmie Durhan, Paulina Olowska, Helen Marten, Damian Ortega**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL 4/5

Mark Godfrey: Dust in Your Eyes and Ink on Your Fingers: Daido Moriyama's Early Photo Books /
Sand in den Augen und Druckerschwärze an den Fingern: Daido Moriyamas frühe Photobücher 6/12

JIMMIE DURHAM 20
Dirk Snauwaert: The Great Stoneface / Steinernes Antlitz 22/28
Anselm Franke: The Negation of Negation / Die Negation der Negation 36/43
Jessica L. Horton: Study It Lightly / Behutsam herangehen 48/54
EDITION FOR PARKETT: JIMMIE DURHAM 60

HELEN MARTEN 62
Briony Fer: Pictorial Lamination / Bildhafte Laminierung 64/70
Helen Marten & Jordan Wolfson & Uri Aran: Problem Cookies / Problemkekse 76/84
Rein Wolfs: Autonome Bereiche / Autonomous Realms 90/96
EDITION FOR PARKETT: HELEN MARTEN 100

DAMIÁN ORTEGA 102
Juan Villoro: The Shape of Things to Come / Formen der Zukunft 104/110
Helen Molesworth: All That Is Solid / Körper der Luft 118/122
Guy Brett: Cosmic and Contingent / Kosmisch und kontingent 128/134
EDITION FOR PARKETT: DAMIÁN ORTEGA 140

PAULINA OLOWSKA 144
Claire Bishop: Paulina Olowaska: Reactivating Modernism / Wiederbelebung der Moderne 146/154
Marta Dziewańska: Storytelling – History in Motion / Erzählte Geschichte(n) in Bewegung 162/169
Catherine Wood: Design for Living / Kunst zu leben 174/181
EDITION FOR PARKETT: PAULINA OLOWSKA 186

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

DIE COLLABORATION-KÜNSTLER VON PARKETT 93 FINDEN SIE AUF UNSERER WEBSITE • PLEASE CHECK OUR WEBSITE FOR THE COLLABORATION ARTISTS OF PARKETT NO. 93

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), € 72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 239)

FO - ZÜRICH AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAY 2013 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-52-7 ISSN 0256-0917

David Hockney & Hans Ulrich Obrist: More Power / Mehr Macht. 188/195

INSERT: MICKALENE THOMAS 201

Cumulus from Kochi, India: Adriano Pedrosa 213/218

Cumulus from Berlin: Ana Teixeira Pinto 223/228

Editions for Parkett No. 92 (with prices / mit Preisen) 234-238

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 241-234

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 244/245

HEFTRÜCKEN / SPINE 92-95: FRANCIS BAUDEVIN

Cover: DAMIÁN ORTEGA, ESCARABAJO/BEETLE, 2005, 16 mm film / KÄFER, 16-mm-Film.

Back Cover: HELEN MARTEN, NIGHT LITES (PITTED ORANGE), 2011, custom fabricated neon, hi-density polystyrene, laser cut powder coated steel, cut vinyl, two parts, dimensions variable / NACHTLICHT (ENTKERNTE ORANGE), massgefertigte Neonlampe, hochdichtes Polystyren, lasergeschnittener pulverbeschichteter Stahl, Vinyl, zwei Teile, Masse variabel.

Cover Flap: PAULINA OLOWSKA, WOOL MARK, 2010, oil on canvas, 76 ³/₄ x 55 ¹/₈" / WOLLSIEGEL, Öl auf Leinwand, 195 x 140 cm.

Inside cover flaps: JIMMIE DURHAM, WRITTEN IN STONE / IN STEIN GESCHRIEBEN, 2012.

Page 1: HELEN MARTEN, EVIAN DISEASE, 2012, animation video, sound, 28 min. 45 sec. / EVIAN KRANKHEIT, Videoanimation, Klang.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Aaron Bogart** Praktikant / Intern

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704