

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 91: **Yto Barrada, Nicole Eismann, Liu Xiaodong, Monika Sosnowska**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL	4/5
------------------------	-----

Liam Gillick: To the Moon via the Beach / Über den Strand zum Mond	6/12
--	------

MONIKA SOSNOWSKA	20
-------------------------------	----

Brian Dillon: Parasites / Parasiten	22/28
---	-------

Francesco Bonami: The Cabinet of Dr. Sosnowska / Das Kabinett von Dr. Sosnowska	34/39
---	-------

Joanna Mytkowska: The Liquid Modernity of Monika Sosnowska's Sculptures /	
---	--

Die flüchtige Moderne in den Skulpturen von Monika Sosnowska	46/52
--	-------

EDITION FOR PARKETT: MONIKA SOSNOWSKA	58
--	----

LIU XIAODONG	60
---------------------------	----

Charles Merewether: More than Meets the Eye / Auf den zweiten Blick	62/69
---	-------

Liu Xiaodong & Philip Tinari: Truth in Painting Does not Equal Truth in Reality /	
---	--

Die Wirklichkeit der Malerei ist nicht die der Realität	74/82
---	-------

Hou Hanru: The Strategy of Proximity / Strategie der Nähe	92/95
---	-------

EDITION FOR PARKETT: LIU XIAODONG	98
--	----

NICOLE EISENMAN	102
------------------------------	-----

Ariana Reines: Something Inside Me / Etwas in mir	104/110
---	---------

Matt Longabucco: Four Gardens / Vier Gärten	113/116
---	---------

Jess Arndt: La Gueule de Bois	119/124
-------------------------------------	---------

Litia Perta: Being Drawn / Gezeichnet werden	130/136
--	---------

Erica Kaufman: Instant Classic: Think Her / Auf Anhieb klassisch: Stell sie dir vor	142/144
---	---------

EDITION FOR PARKETT: NICOLE EISENMAN	146
---	-----

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT 92 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • JIMMIE DURHAM, HELEN MARTEN, PAULINA OLOWSKA, DAMIÁN ORTEGA • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 92

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), € 72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 285)

FO - Zürisee AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH NOVEMBER 2012 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-51-0 ISSN 0256-0917

YTO BARRADA	150
Urs Stahel: Fragmente einer Sprache der Orientierung / Fragments of a Language of Orientation ..	152/158
Yto Barrada & Eyal Weizman: Bones of Contention / Fossile Zankäpfel	164/170
Nuria Enguita Mayo: Concrete Allegories / Konkrete Allegorien	178/184
EDITION FOR PARKETT: YTO BARRADA	194

Nikki Columbus: Change Partners / Partnerwechsel "Retrospective" by Xavier Le Roy"	196/202
--	---------

INSERT: Nick Relph	217
---------------------------------	-----

Cumulus from Kassel: David Velasco	221/225
Cumulus from Venice and Sardinia: Stefano Rabolli Pansera	229/232
Les Infos du Paradis: Neringa Černiauskaite	236/238
Les Infos du Paradis: Gelare Khoshgozaran	241/243

Editions for Parkett No. 91 (with prices / mit Preisen)	280-284
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	287/288
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	290/291

HEFTRÜCKEN / SPINE 88-91: ERNST CARMELLE

Cover: LIU XIAODONG, UNDER THE CHERRY BLOSSOMS, 2007, detail, acrylic on canvas, 76 3/4 x 102 1/4".

Back Cover: YTO BARRADA, PALISSADE DU CHANTIER (BUILDING SITE WALL), 2009/2011, C-print, 31 1/2 x 31 1/2".

Cover Flap: MONIKA SOSNOWSKA, 2007, THE STAIRWAY, Herzliya Museum of Contemporary Art. (PHOTO: YIGAL PARDO)

Inside cover flaps: NICOLE EISENMAN, exhibition view, 2012, Studio Voltaire, London. (PHOTO: ANDY KEATE)

Page 1: MONIKA SOSNOWSKA, exhibition view, "El Jardin," Kurimanzutto gallery, Mexico D.F.

(PHOTO: MICHEL ZABÉ/OMAR LUIS OLGUIN)

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Hanna Williamson** · **Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** & **Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Božena Civic** & **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704