

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 79: **Collaborations Marilyn Minter, Jon Kessler, Albert Oehlen**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Paul Bonaventura: Mark Wallinger, State Britain / Inspirierender Protest	6/10
Mark Godfrey: Spencer Finch, Measures and Pleasures / Mass und Vergnügen.....	14/20
COLLABORATIONS	27
ALBERT OEHLEN	28
Glenn O'Brien: Indulgences: 95 Theses or Bottles of Beer on the Wall / Ablasshandel: 95 Thesen oder Flaschen Bier an der Wand	30/39
John Kelsey: Collage and Program / Collage und Programm	50/60
EDITION FOR PARKETT: ALBERT OEHLEN	66
JON KESSLER	68
Lori Waxman: The Machine Maker / Der Maschinenbauer	70/75
Pamela Lee: On the Survival of Images: Kinetic Image and Modern Vision / Das Überleben der Bilder: Kinetisches Bild und modernes Sehen	80/87
Bruce Sterling: Mechanization Spurns Command / Die Mechanisierung verweigert die Herrschaft ..	92/97
EDITION FOR PARKETT: JON KESSLER	104
MARILYN MINTER	106
Andrea K. Scott: Soiled Glamour / Befleckter Glamour	108/112
Cay Sophie Rabinowitz: An interview with / im Gespräch mit Marilyn Minter / A Pathology of Glamour / Eine Pathologie des Glamour	116/140
Katy Siegel: Sparkles and Freckles / Glimmer, Sprenkel, Sommersprossen.....	148/152
EDITION FOR PARKETT: MARILYN MINTER	158

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 80 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • JENNIFER ALLORA & GUILLERMO CALZADILLA, DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER, MARK GROTJAHN • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 80.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAY 2007 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-39-8 ISSN 0256-0917

Herbert Lachmayer: Inspirierende Dekadenz / Inspiring Decadence 160/165

INSERT: NATE LOWMAN: 169

Cumulus America: Gabriela Rangel 185/190

Cumulus Europa: Marc-Olivier Wahler 195/198

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 202

Editions for Parkett No. 79 (with prices / mit Preisen) 207

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 212

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 214

HEFTRÜCKEN / SPINE 79-81: ULLA VON BRANDENBURG

Special thanks to Pamela Anderson.

Cover / Umschlag: MARILYN MINTER, study for painting / Gemäldestudie, Pamela Anderson, 2007.

Cover flap / Umschlagklappe: JON KESSLER, THE PALACE AT 4 A.M., 2007, mixed media, monitors, cameras, aluminum, large format ink-jet prints, dimensions variable, installation view Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg / DER PALAST UM VIER UHR MORGENS, verschiedene Materialien, Monitore, Kameras, Aluminium, grossformatige Inkjet-Prints, Masse variabel.

Inner cover flap: JON KESSLER, EVOLUTION (Sniper Series), 2005, variable dimensions, mixed media with monitors, cameras, motors, aluminum, ink-jet prints and collectibles / verschiedene Materialien, Monitore, Kameras, Motore, Aluminium, Inkjet-Prints, Sammlerstücke, Masse variabel.

Page / Seite 1: ALBERT OEHLEN, UNTITLED (MASK), 2005, collage, mixed media on paper, 11 ³/₄ x 10 ³/₄" /

OHNE TITEL (MASKE), Collage, verschiedene Materialien auf Papier, 29,8 x 27,5 cm.

Back cover / Rückseite: ALBERT OEHLEN, OPEN FIRE, 2004, oil and paper on canvas, 134 x 94 ¹/₂" /

KAMINFEUER, Öl und Papier auf Leinwand, 340 x 240 cm.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Williamson-Koller** · **Simone Eggstein** Graphik/Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept/Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/ Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente /Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistentz USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Lindsay Rowinski**, Praktikantin USA / Intern US

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704