

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 77: **Collaborations Trisha Donnelly, Carsten Höller, Rudolf Stingel**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL	4/5
Sergio Risaliti: Grazia Toderi Infinite Entertainment / Die endlose Unterhaltung	6/11
Caoimhin Mac Giolla Léith: Gerard Byrne: Once More, Without Feeling / Noch einmal ohne Gefühl.	16/21
COLLABORATIONS	25
CARSTEN HÖLLER	26
Jessica Morgan: Would the Real Carsten Höller Please Stand up? / Der wahre Carsten Höller soll bitte aufstehen	28/33
Jennifer Allen: Uncommon Senses / Aussergewöhnliche Erkenntnisse	38/44
Chantal Mouffe: Carsten Höller and the Baudoin Experiment / Carsten Höller und das Baudoin-Experiment	52/57
EDITION FOR PARKETT CARSTEN HÖLLER	62
TRISHA DONNELLY	64
Laura Hoptman: Electricity / Elektrizität	67/70
Bruce Hainley: Over and out / Aus und vorbei	76/80
Beatrix Ruf: Schwa	86/92
EDITION FOR PARKETT: TRISHA DONNELLY	100
RUDOLF STINGEL	102
Cay Sophie Rabinowitz: Portrait of the Artist as a Self-Portrait / Bildnis des Künstlers als Selbstporträt	104/109
Jörg Heiser: Grenze und Übergang / Medium and Membrane	114/122
Francesco Bonami: Autobiography of a Painting / Autobiographie eines Gemäldes.	130/135

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 78 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • ERNESTO NETO, OLAF NICOLAI, REBECCA WARREN • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 78

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2006 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-37-3 ISSN 0256-0917

EDITIONS FOR PARKETT: RUDOLF STINGEL 140

Claudia Spinelli: Du Lump, Du, Dir werd ich's zeigen! Nachdenken über Erik Steinbrecher /
You Clod you, I'll show you! Thinking about Erik Steinbrecher 142/148
Christian Rattemeyer: Christopher Williams 155/160

Les Infos du Paradis: Christoph Bignens über das /on the Corso-Dancing 177/181
Cumulus from America: Ali Subotnick 184/188
Cumulus aus Europa: Tirdad Zolghadr 192/195
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 198
Editions for Parkett No. 77 (with prices / mit Preisen) 203
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 208
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 210

HEFTRÜCKEN / SPINE 76-78: KOO JEONG-A

Cover / Umschlag: RUDOLF STINGEL in collaboration with Franz West, UNTITLED, 2006, kiosk installation, Bolzano, Italy.

Cover flap / Umschlagklappe: CARSTEN HÖLLER, AMUSEMENT PARK, 2006, installation view, MASS MoCA, North Adams, MA. / VERGNÜGUNGSPARK, Ausstellungsansicht.

Inner cover flaps and page 1, from left to right: Umschlagklappen & Seite 1, von links nach rechts TRISHA DONNELLY, UNTITLED, 2005, pencil on paper; OBAYON, 2001, c-print; VIR DOM, 2006, red pen and pencil on paper; UNTITLED, 2005, pencil on paper;

CUT DARK; UNTITLED, 2005, enamel on paper.

Back cover / Rückseite: CARSTEN HÖLLER, TRAPEZOID SWINGING ROOM, 2005, installation view.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistent USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Luke Cohen, Janina Marshall, Ellen Nielsen** Praktikanten USA / Interns US

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704