

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 75: **Collaborations Kai Althoff, Glenn Brown, Dana Schutz**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Duncan Fallowell: Tea with Grayson Perry / Zum Tee bei Grayson Perry.	6/10
Angelika Affentranger-Kirchrath: Zwischen Buch und Lampe: Vier Projekte von Rémy Markowitsch / Between the Book and the Lamp: Four Projects by Rémy Markowitsch.	15/20
COLLABORATIONS	25
DANA SCHUTZ	26
Karin Wittneven: Willkommen in Neverland / Welcome to Neverland	28/34
Jan Avgikos: Monster Mash / Monsterparade	38/45
Brian Sholis: Under close Observation / Unter strenger Beobachtung	52/58
EDITION FOR PARKETT: DANA SCHUTZ	64
KAI ALTHOFF	66
Jordan Kantor: The Ties that Bind / Von Verbindungen, die verpflichten	68/72
Veit Loers: Mit Schlaghosen in die Unterwelt / With Bellbottoms to the Underworld	78/86
Oliver Koerner von Gustorf: Super Creeps: Exkursionen durch das Werk von Kai Althoff / Super Creeps: Cruising the Work of Kai Althoff	91/97
EDITION FOR PARKETT: KAI ALTHOFF	102
GLENN BROWN	104
Jennifer Higgie: He Paints Paint / Er malt die Farbe	106/110
Trevor Smith: New Worlds for Old: The Fantastic Voyage of Glenn Brown / Neue Welten im Tausch gegen alte: Die phantastische Reise des Glenn Brown	116/122
Jörg Heiser: Herr und Knecht / Master and Minion	128/133
EDITION FOR PARKETT: GLENN BROWN	140

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 76 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • YANG FUDONG, LUCY MCKENZIE, JULIE MEHRETU • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 76

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH JANUARY 2006 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-35-7 ISSN 0256-0917