

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 71: **Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS / DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

PARKETT

NO. 71 • 2004
CHF 45.- / € 30 / US\$ 32

(IM)MATERIAL?

36 additional pages

Essay: *Nicolas Bourriaud*

Interview & Edition:

Pipilotti Rist

Text by *Anne Söll*

Insert:

Dan Perjovschi

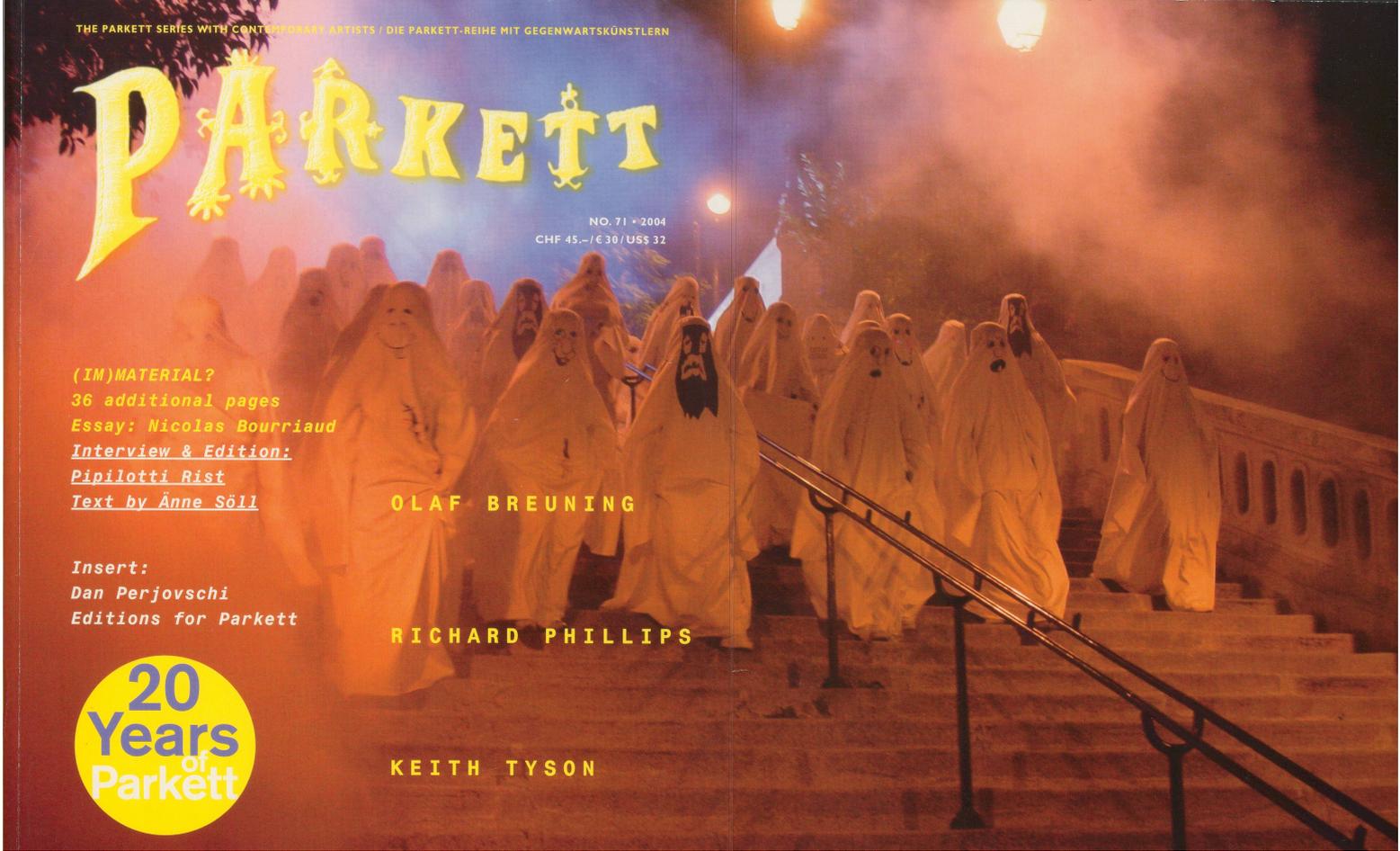
Editions for Parkett

20
Years
of
Parkett

OLAF BREUNING

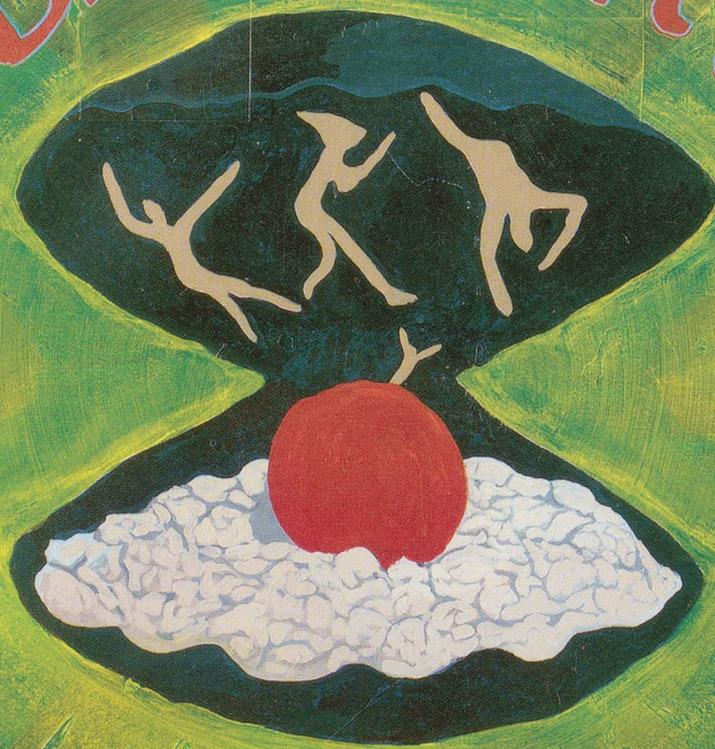
RICHARD PHILLIPS

KEITH TYSON



20th APRIL 04: THE WISDOM OF
THE ROCK STARS...

Brown Pearl!



"It's the grit in
your oyster" TOUR

MAY 6th 2004, ① GIVEN THE UNIVERSE IS ISOTROPIC, IT WOULD BE BY IMPLICATION INFINITE. ② ANY PROBABILITY DIVIDED INTO INFINITY HAPPENS NOT ONCE BUT AN INFINITE NUMBER OF TIMES. ③ THIS SUNSET ON A RANDOMLY GENERATED PLANET IS OUT THERE. ④ ALL ACTS OF THE IMAGINATION CONSISTANT WITH THE LAWS OF PHYSICS ARE DISCOVERIES RATHER THAN INVENTIONS ⑤ NOW LET US EXPLORE WHAT IS OURS TO EXPLORE



MAY 6th 2004, ① GIVEN THE UNIVERSE IS ISOTROPIC, IT WOULD BE BY IMPLICATION INFINITE. ② ANY PROBABILITY DIVIDED INTO INFINITY HAPPENS NOT ONCE BUT AN INFINITE NUMBER OF TIMES. ③ THIS SUNSET ON A RANDOMLY GENERATED PLANET IS OUT THERE. ④ ALL ACTS OF THE IMAGINATION CONSISTANT WITH THE LAWS OF PHYSICS ARE DISCOVERIES RATHER THAN INVENTIONS ⑤ NOW LET US EXPLORE WHAT IS OURS TO EXPLORE



FEB 25th 2004: (THE BLOCK BEGINS ITS JOURNEY....)



....QUIETLY ABSORBING ITS SURROUNDINGS.)