

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 54: **Collaborations Roni Horn, Mariko Mori, Beat Streuli**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Vincent Katz: One Flight Up / Eine Treppe höher – Alex Katz	6/11
Horst Bredekamp: What's Wrong with Culture? – Stephan von Huene	15/20
COLLABORATIONS	25
RONI HORN	26
Collier Schorr: Still / Gebannte Stille	28/32
Styrmir Gunnarsson: Eine einmalige Vision von Island / A Unique Vision of Iceland	37/44
Jerry Gorovoy: Standing on the Circumference of Roni Horn's "Asphere" / An der Peripherie von Roni Horns «Asphere»	47/50
Diane Lewis: Notes from an Architect / Aufzeichnungen einer Architektin	53/58
Nancy Spector: "Untitled (Flannery)"—A Condensation of Acts / Ein Kondensat von Akten	65/69
EDITION FOR PARKETT: RONI HORN	72
MARIKO MORI	74
Norman Bryson: Cute Futures. Mariko Mori's Techno-Enlightenment / Unwiderstehliche Zukunft. Mariko Moris Techno-Aufklärung	76/81
Shin'ichi Nakazawa: No Angels Here, Yet She Lives / Weit und breit kein Engel, doch sie lebt	92/94
Thyrza Nichols Goodeve: Mariko Mori's Cyborg Surrealism / Mariko Moris Cyborg-Surrealismus	98/106
EDITION FOR PARKETT: MARIKO MORI	114
BEAT STREULI	116
José Lebrero Stals: Kartographie des Anonymen / Mapping the Anonymous	117/121
Arthur C. Danto: Beat Streuli's Gesamtkunstwerk / Beat Streulis Gesamtkunstwerk	126/130

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 55 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • EDWARD RUSCHA, ANDREAS SLOMINSKI, SAM TAYLOR-WOOD • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 55

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130,- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZ./JAN. 1998/99 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-04-7 ISSN 0256-0917

Taro Amano: The Doubleness of Character or the Doubleness of Photography / «Character» als Zeichen und Eigenart. Versuch einer Charakterisierung von Beat Streulis Photographie.....	134/140
Trevor Smith: Everyday Arcadias / Arkadische Alltagsmomente.....	146/150
EDITION FOR PARKETT: BEAT STREULI	154
Paul D. Miller: Motion Capture: Shirin Neshat's "Turbulent" / Festgehaltene Bewegung	156/161
INSERT: MATTHEW RITCHIE loosely inserted concertina poster / lose eingestecktes Leporello	
Les Infos du Paradis: Okwui Enwezor & William Kentridge	165/171
Cumulus America: Valéria Piccoli	177/181
Cumulus Europa: Maria Lind	186/191
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	197
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	201
Editions for Parkett No. 54 (with prices / mit Preisen).....	203

HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 52-54: SYLVIE FLEURY

(Photograph from *Hot Rod Magazine* 2/98 by Terry Pellegrin & Jeff Koch)

Cover, front page: MARIKO MORI, MIKO NO INORI, 1996, video still, detail.

Inside cover page & flap / Klappe innen: BEAT STREULI, OXFORD STREET, 1998, c-print.

Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: RONI HORN, YOU ARE THE WEATHER—MUNICH, 1997.

Back cover / Rückseite: BEAT STREULI, SYDNEY/MELBOURNE 97/98, 1998, c-print.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** · **Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektur/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Conradin Bernoulli** Abonnemente/Subscriptions; **Bettina Hubby** Redaktionsassistentz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Katja Schenker** Volontariat/Traineeship, **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444