

Insert

Autor(en): **Leonard, Zoe / Dunye, Cheryl**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1996)**

Heft 47: **Collaborations Tony Oursler, Raymond Pettibon, Thomas Schütte**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-681046>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WATERMELON WOMAN: THE FAE RICHARDS PHOTO ARCHIVE

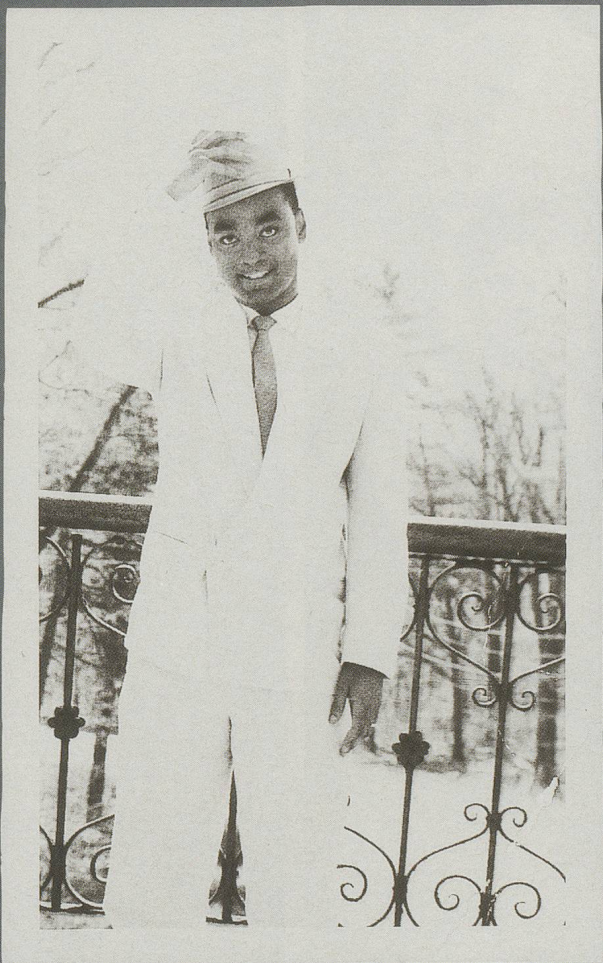
CAST

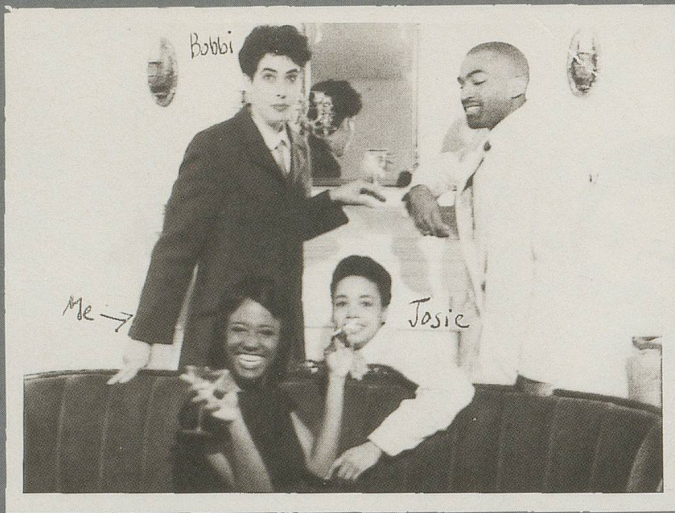
Fae Richards	Lisa Marie Bronson
Martha Page	Alexandra Juhasz
Oscar	Keylan Bradley
Reba	L.M. Doria Roberts
Josie/Willa Clarke	Fawn McGee
Black Gay man at Party	Jody Benjamin
Fred DeShields	Robert Reid-Pharr
Cassandra Brooke/VanClyde wife	Sara Vogt
Catherine VanClyde	Nora Breen
Bobbi/dyke at HotSpot	Valerie Manenti
Eleanor VanClyde	Anna Blume
Guest	Linda Salerno
Zola Hamilton	Edith Dunye
Hambone Jones	Reggae Griffin
J. Liberty Wells	K. Brent Hill
NAACP/actor in Black Guns	Kenrick Cato
NAACP	Darrell Moore
White actress in Jersey Girls	Carolyn Shapiro
Unidentified friend	Jacqui Bishop
June Walker	Cheryl Clarke
Sandra Vincent	Kristina Deutsch
Black dyke on roof	Cathy McKinley
Black dyke on roof 2	Cheryl Dunye
Woman at opening/woman in audience	Eve Oishi

CREW

Co-Producers	Cheryl Dunye and Zoe Leonard
Executive Producer	Alexandra Juhasz
Co-Directors	Cheryl Dunye and Zoe Leonard
Photographer	Zoe Leonard
Photo Assistant	Kimberly Peirce
Wardrobe	Alison Froling, Sara Vogt
Make-up/Hair	Luciana Moreira, Lily Marnell
Grip	Claudine Benoit, Chris Daniels
Props	Julia Zay, Zoe Bissell
Set	Zoe Bissell, Lily Marnell
Production Coordinator	Petra Janopaul, Shu Hung
Production Assistant	Charlene Gilbert
On-set Still Photography	Amy Steiner, Valery Casey
	Erica Freudenstein
Darkroom	Zoe Leonard, Vivian Selbo, Ann Ruark
	Jack Louth, Elaine Portier, Amy Steiner
	Diana Morrow, Liss Platt, Elizabeth Griggs







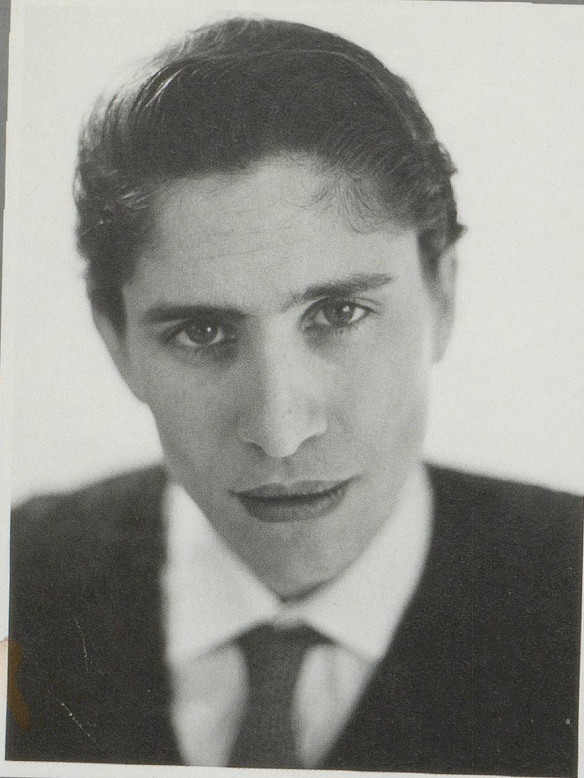




He and the girls at the "Hotspot"











Home - Garden - in - the - Spring



1933







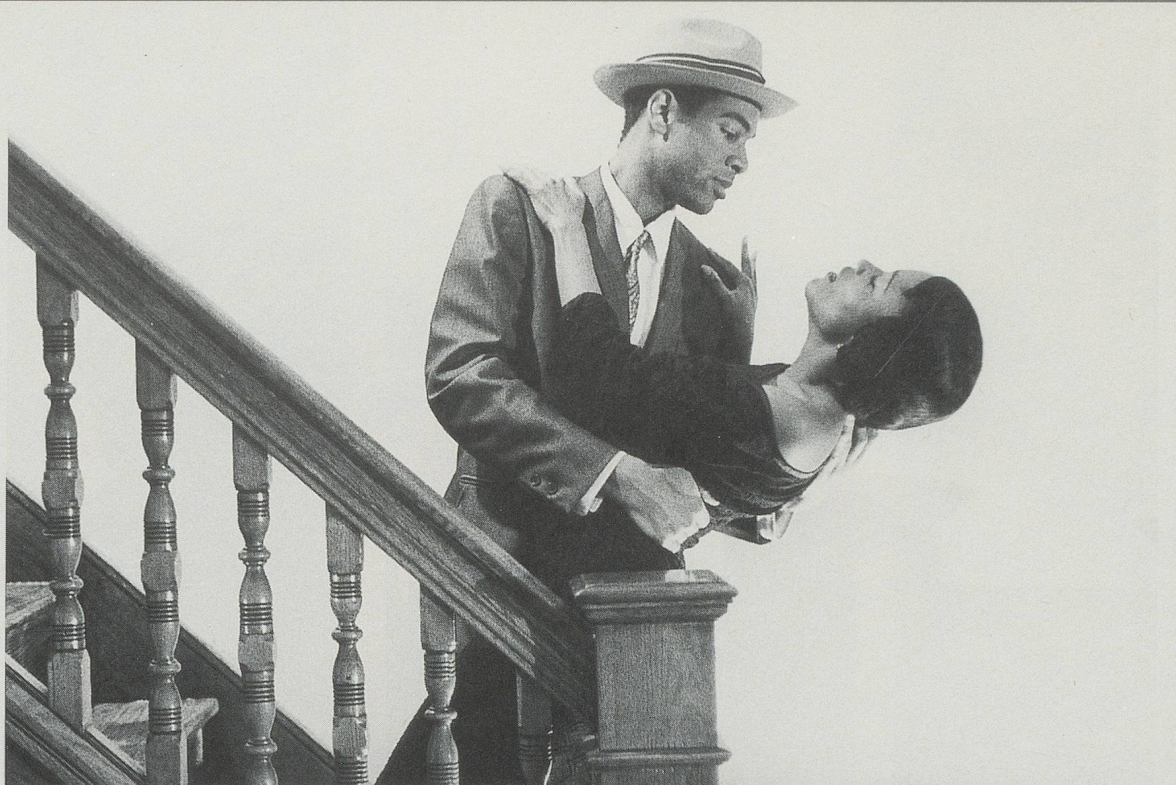


May -
Yours only
and - Face it.





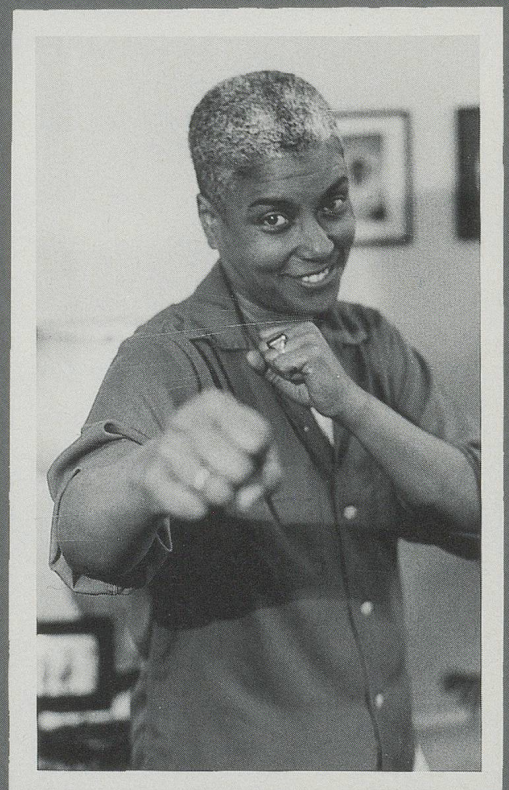
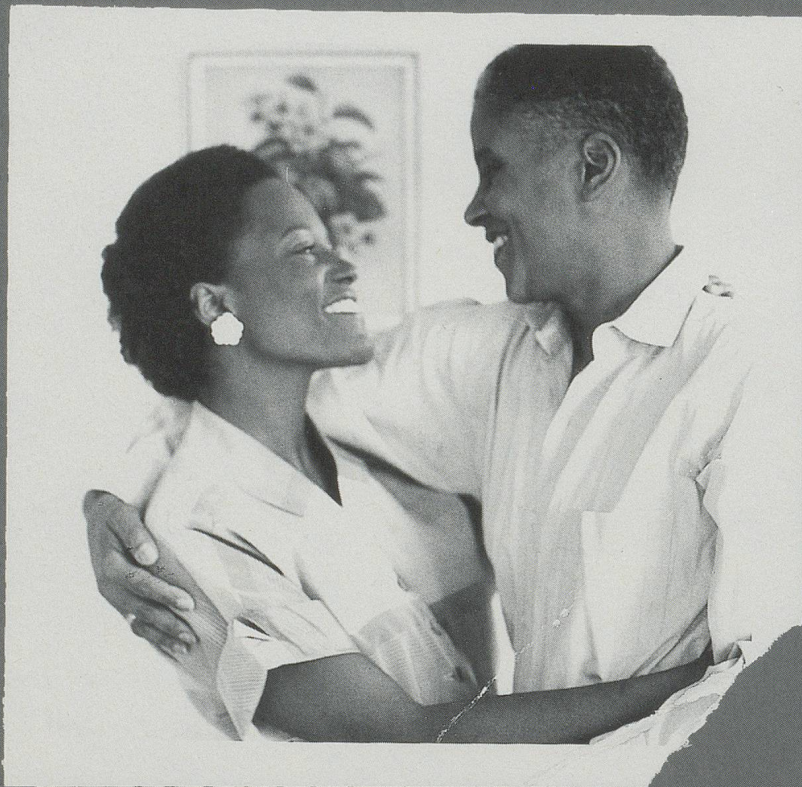








7





Watermelon Woman

The Fae Richards Photo Archive

This archive of 82 photographs was created for use in the film "The Watermelon Woman" directed by Cheryl Dunye. The archive became a collaboration between Cheryl Dunye and Zoe Leonard. Because the character Fae Richards is fictional, her story was realized by staging public and private events from her life and photographing them. The photos chronicle her early years in Philadelphia, her career in Hollywood, her affair with the director Martha Page, and her later return to Philadelphia, where she worked for several years in all-Black "race films." Her nightclub and cabaret performances are also documented. The pictures of her later years provide evidence of her long relationship with her lover, June Walker, with whom she lived until she died, at age sixty-five, in 1973.

THIS PROJECT HAS BEEN EXCERPTED FROM
THE ORIGINAL WORK "WATERMELON WOMAN,"
WHICH COMPRISES 82 PHOTOGRAPHS.

Watermelon Woman

Das Fae Richards-Photoarchiv

Diese Sammlung von insgesamt 82 Photos entstand für den Film "The Watermelon Woman", bei dem Cheryl Dunye Regie führte. Das Archiv entwickelte sich zu einer eigentlichen Zusammenarbeit von Cheryl Dunye und Zoe Leonard. Die Lebensgeschichte der fiktiven Person Fae Richards wurde rekonstruiert, indem Ereignisse aus ihrem Leben inszeniert und photographiert wurden. Die Photos zeigen ihre frühen Jahre in Philadelphia, ihre Karriere in Hollywood, ihre Liebesaffäre mit der Regisseurin Martha Page und danach ihre Rückkehr nach Philadelphia, wo sie einige Jahre lang ausschliesslich "Schwarze Filme" drehte. Auch ihre Nachtclub- und Kabarettauftritte sind dokumentiert. Die Bilder aus den späteren Jahren sind ein Zeugnis ihrer langjährigen Liebesbeziehung zu June Walker, mit der sie bis zu ihrem Tod, 1973, im Alter von 65 Jahren, zusammenlebte.