

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 34: **Collaborations Ilya Kabakov & Richard Prince**

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RICHARD PRINCE

C & G

Cowboys and Girlfriends, a boxed portfolio
of fourteen ektacolour prints
20'' x 24'' each, ed.26

painter editions inc.
11 duddell street rm. 1201
central hong kong
fax 852 5259890

barbara gladstone gallery
new york

stuart regen gallery
los angeles

JEFF WALL

APPARITION OF THE SCHOLAR

cibachrome transparency
fluorescent light, display case
16" x 14 1/4", ed.8

painter editions inc.
11 duddell street rm. 1201
central hong kong
fax 852 5259890

marian goodman gallery
new york

galerie johnen and schöttle
köln

Stedelijk

MUSEUM OF MODERN ART
AMSTERDAM

25 SEPTEMBER • 29 NOVEMBER

Sigmar Polke

'Alleen Kunst'
paintings 1964-1992

21 NOVEMBER • 3 JANUARY

Jeff Koons

*retrospective
exhibition*

29 JANUARY • 28 MARCH

Ilya Kabakov

'Russian World'

JEFF KOONS

Organized by the San Francisco Museum of Modern Art, the most comprehensive presentation of the artist's work makes its national premiere at SFMOMA December 10, 1992-February 7, 1993. • The exhibition is accompanied by a 132-page, fully illustrated catalogue published by SFMOMA. • A signed, limited edition porcelain plate featuring the image *Puppy* is available through the museum at 415.252.4035 • *Jeff Koons* travels to the Walker Art Center, Minneapolis, July 10-October 3, 1993. • SFMOMA, 401 Van Ness Avenue, San Francisco, 415.252.4000.

AT SFMOMA



Edition Domberger

»Aufbruch aus Moskau« ist ein Portfolio mit Original-Graphiken von international bekannten russischen Künstlern.

Es ist das erste umfassende druckgraphische Werk, das sich ganz bewußt mit der Situation Aufbruch aus Moskau befaßt. Für einige Künstler war dieses Portfolio die erste Möglichkeit, sich intensiv mit dem Thema Originalgraphik zu beschäftigen.

Auflage: 100
Inhalt: 20 Original-Graphiken von 20 Künstlern, alle Arbeiten sind signiert und nummeriert
Format: 76 x 58 cm
Ausstattung: Die Blätter liegen in einer wertvollen Leinenkassette
Einzelblatt: Von den meisten Arbeiten gibt es auch Einzelblätter
Verlag: Edition Domberger
Hölderlinstraße 4 – 6
7024 Filderstadt
Telefon 0711/77 20 40
Telefax 0711/7 77 58 70

Aufbruch aus Moskau

Jurij Albert Grischa Bruskin Erik Bulatow Andrej Filippow
Dmitrij Prigow Wladimir Jankilewskij Georgij Lititschewskij
Swetlana Kopystjanskaja Ilja Kabakow Sergej Mironenko
Sven Gundlach Konstantin Zwesdotschotow Andrej Rojter
Wladimir Mironenko Wadim Zacharow Igor Kopystjanskij
Jurij Sobolew Sergej Wolkow Iwan Tschujkow Boris Orlow

DANIEL BERSET DANIELA KEISER NORBERT STÜCK

12.–23. Dezember 1992
5.–29. Januar 1993

KUNSTHALLE PALAZZO

Poststr. 2 (Bahnhof Liestal) Postfach CH-4410 Liestal Tel. 061 / 921 50 62
Öffnungszeiten: Di–Fr 14.15–18.15 Uhr Sa, So 12.00–16.00 Uhr

D. A. P.

Distributed Art Publishers

Distributed Art Publishers is an international consortium of publishers, museums, galleries, foundations, and artists dedicated to creating enduring art books of the highest quality. Founded by Scalo/Parkett Publishers, Archer Fields Press, and Daniel Power, **D. A. P.** specializes in the marketing and distribution of art, photography and artists' books to bookstores, wholesalers, museum shops, cataloguers, libraries, universities, and individuals throughout the United States, Europe, and Asia.

We welcome your inquiries about our extensive collection of catalogues, monographs, and limited editions, and about our marketing and distribution services.

Fall 1992 catalogue now available.

Distributed Art Publishers

636 Broadway, Room 1208,

New York, New York 10012

Tel: (212) 473 5119 Fax: (212) 673 2887

155 WOOSTER STREET

Group Show

Including gallery and non-gallery artists

December

Andres Serrano

January

Group Show

February

149 WOOSTER STREET

Jennifer Bartlett

Homan-ji Temple: Works on Paper

3 December-16 January

Paula Cooper Gallery

149/155 Wooster Street New York 10012 Tel. 212 674.0766 Fax 212 674.1938

October - November

MATHIEU GREGOIRE

Sculpture

JOAN RUDOLPH

KLAUS ELLE
GERHARD RICHTER
EVA-MARIA SCHÖN

November - December

“CONVERSATIONS”

JOHN MCCLAUGHLIN &
ROBERT C. MORGAN

BRUCE CONNER &
TONY DELAP

JAN TURNER GALLERY

9006 Melrose Avenue, Los Angeles, California 90069
Tel. 310-271-4453 Fax 310-271-3469

B A R B A R A G L A D S T O N E G A L L E R Y

N O V 7 - D E C 19

Matt Mullican

in association with Michael Klein, Inc.

99 GREENE STREET NEW YORK NY 10012
TEL 212 - 431 - 3334 FAX 212 - 966 - 9310

ROBERT FONES

DECEMBER

JOANNE TOD

RENÉE VAN HALM

JANUARY

MICHAEL SNOW

FEBRUARY

S. L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West
Toronto, Ontario
Canada M5V 2B4
tel: (416) 362-3738
fax: (416) 362-0979

Markus Raetz

sculpture

HIRSCHL & FINE MODERN
November 18 – December 30, 1992

Brooke Alexander

59 Wooster Street New York New York 10012

Telephone 212 925 4338 Fax 212 941 9565

GALLERY TAKAGI

1-5-1 Nishiki Naka-ku Nagoya 460, Japan Tel.052-201-4777 Fax.052-201-4771

TATSUO MIYAJIMA

GALLERY TAKAGI

Nov. 14 — Dec.26, '92

We are pleased to announce his show at:

KUNSTHALLE ZÜRICH

June 5 —Aug. 8, '93

New Location:

HIRSCHL & ADLER MODERN

420 West Broadway
Fourth Floor
New York NY 10012
212 966-6211
FAX 212 966-6331

GRAVITY & GRACE

**The Changing Condition
of Sculpture 1965 - 1975**



Giovanni Anselmo, Joseph
Beuys, Marcel Broodthaers
Luciano Fabro, Barry Flanagan
Eva Hesse, Jannis Kounellis
Richard Long, Mario Merz
Robert Morris, Bruce Nauman
Panamarenko, Giulio Paolini
Giuseppe Penone, Michelangelo
Pistoletto, Reiner Ruthenbeck
Richard Serra, Robert Smithson
Keith Sonnier, Gilberto Zorio

21 January to 14 March 1993

Hayward Gallery London

Book ahead 071-928-8800

HENRY BOND

20. NOV. 1992 BIS 9. JAN. 1993

STEPHEN HEPWORTH

22. JAN. BIS 6. MÄRZ 1993

arsFutura
G A L E R I E

BLEICHERWEG 45 CH-8002 ZÜRICH TELEFON 01-201 88 10 FAX 01-201 88 11

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

GENEVIÈVE CADIEUX

1 7 O C T O B R E - 2 0 D É C E M B R E 1 9 9 2

GALERIE RENÉ BLOUIN 372 OUEST, RUE STE-CATHERINE, CH.501, MONTRÉAL, CANADA H3B 1A2
TÉL: (514) 393-9969 FAX: (514) 393-4571

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART TÉL: 55.03.77.77 FAX: 55.79.57.81 • MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC

TOM PHILLIPS

Berggruen & Zevi Limited

33 Davies Street, London W1Y 1FN
Tel: 071 495 8867 Fax: 071 499 3906

12 November – 18 December 1992

Monday to Friday 10am–5pm

1992-1993
STEPHEN ELLIS
VICTOR ESTRADA
CHARLES LONG
ALIX PEARLSTEIN
GERWALD ROCKENSCHAUB
ANDREI ROITER
PAE WHITE
LISA YUSKAVAGE
JOHN ZINSSER
ELIZABETH KOURY 89 GREENE ST. NYC 10012
TEL: 212/334-5155 FAX: 212/334-5580

Zürich

00-41-1 (PLZ: 8000)

Galerien:

- Marc Jancou

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-19 Uhr

Sa 11-16 Uhr

Hardturmstr. 127, (8005) 273 25 70

Telefax 273 25 71

▷ Sam Samore 10.09-31.10

▷ Patty Martori 05.11-19.12

▷ Januar 1993:

Für weitere Angaben rufen Sie bitte die
Galerie an

- Peter Kilchmann

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18 Uhr

Sa 11-16 Uhr

Hardturmstr. 127, (8005) 271 39 57

Telefax 271 39 57

▷ Günther Selichar 09.10-14.11

▷ Istvan Balogh 20.11-02.01

- MAI 36

Öffnungszeiten: Di-Fr 12-18.30 Uhr

Sa 11-16 Uhr

Dufourstrasse 137, (8008) 381 55 35

Telefax 381 55 36

▷ R. Mapplethorpe, H. Newton,

Bruce Weber 08.10-21.11

▷ Christoph Rütimann . . . 26.11-09.01

- Mark Müller

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18 Uhr

Sa 11-17 Uhr

Hardturmstr. 124, (8005) 273 01 12

Telefax 273 01 81

▷ «Blau»: Stefan Gritsch, Joseph Marioni,

Olivier Mosset, John Nixon, Jean Pfaff,

Markus Weggenmann . . . 03.10-07.11

▷ Michel Verjux: Eclairage 21.11-09.01

▷ François Perrodin:

Peintures 16.01-27.02

- Bob van Orsouw

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18.30 Uhr

Sa 11-16 Uhr

Hardturmstr. 124a, (8005) 273 11 00

Telefax 273 11 00

▷ Claudio Moser 02.10-07.11

▷ «Multiple Choice»

Anüll, Armleder, Artschwager,

Kippenberger u. a. 20.11-16.01

- Walcheturm

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-19 Uhr

Sa 11-16 Uhr

Walchestr. 6, (8006) 252 10 96

Telefax 252 10 97

▷ Ugo Rondinone 25.09-31.10

▷ Beat Streuli 06.11-19.12

▷ Hugo Markl 08.01-14.02

Institutionen:

- Shedhalle

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-20 Uhr

Sa-So 14-17 Uhr, Rote Fabrik

Seestr. 395, (8038) 481 59 50

Telefax 482 92 10

▷ Sylvie Fleury, Daniele Buetti

Thomas Hirschhorn

▷ Alex Hanimann 04.10-15.11

▷ Silvia Gertsch

Marie-Theres Huber

Pipilotti Rist

Jennifer Bolande

Mio Shirai 29.11-17.01

GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 Madrid, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

FERNANDO BELLVER
ALEJANDRO GÖRNEMANN
DECEMBER

BONIFACIO
JANUARY - FEBRUARY

GALERIE LELONG ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 10-12 8001 ZÜRICH TEL. 01 251 11 20

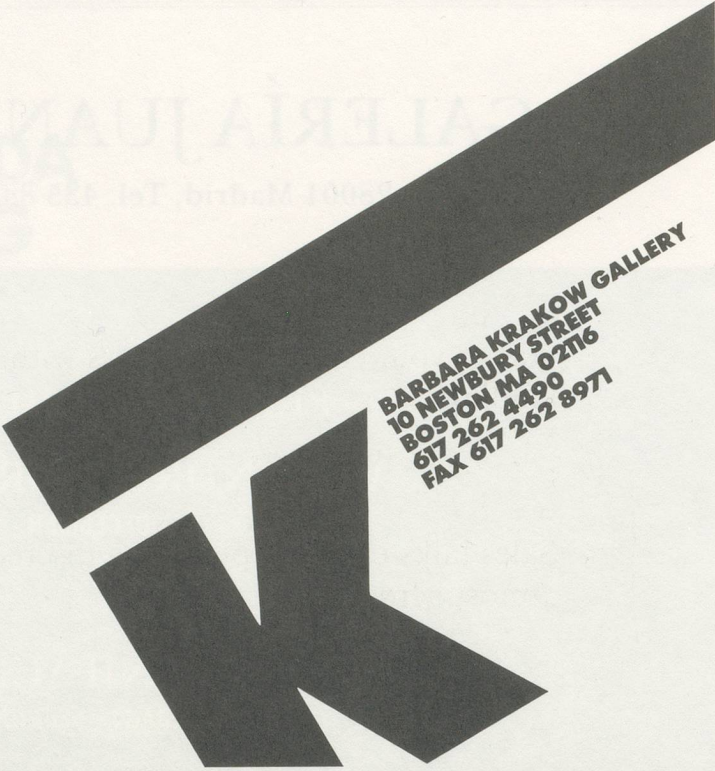
NOVEMBER 92 - JANUAR 93

KLAPHECK

DIE GALERIE BLEIBT VOM 24. DEZEMBER 1992 BIS ZUM 4. JANUAR 1993 GESCHLOSSEN

1992-1993
SEPTEMBER - OCTOBER
ANNETTE LEMIEUX
ELLEN ROTHENBERG
LISA YOUNG

NOVEMBER - DECEMBER
LOUISE BOURGEOIS



BARBARA KRAKOW GALLERY
10 NEWBURY STREET
BOSTON MA 02116
617 262 4490
FAX 617 262 8971

DONALDYOUNGGALLERY

2107 THIRD AVENUE SEATTLE WASHINGTON 98121 206-448-9484

EXHIBITIONS 1992-1993:

JEAN-MARC BUSTAMANTE
SOPHIE CALLE
GARY HILL
CHARLES RAY
BILL VIOLA
JAMES WELLING

Your discreet Swiss partner for the storage of artworks.

We provide alarm- and climate controlled strong-rooms with attractive show-rooms in the freeports (duty/taxfree area) in Zurich, Basel and Geneva.

In Zurich, these facilities are located in the airport, so that you or your clients have access within a few minutes after landing.

Our specialist staff will be at your service to assist in the viewing, photographing or appraising of artworks.

Sales talks can take place in a discreet and elegant atmosphere.



MAT SECURITAS EXPRESS AG

CH-8302 Kloten-Zürich Tel. 01/814 16 66 FAX 814 20 21

4002 Basel Tel. 061/271 43 80 FAX 271 43 18

1211 Genève Tel. 022/43 04 85 FAX 43 26 30

6830 Chiasso Tel. 091/43 75 51 FAX 43 98 08

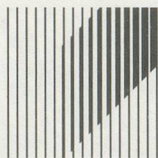
1.

Welche Druckerei arbeitet schneller?

Manchmal kann es nicht genug druck-zuck gehen. Besonders im grafischen Gewerbe, wo der Ausdruck «Termindruck» eindrücklich verdeutlicht, dass der Termin ebenso wichtig wie der Druck ist. Aber was nützt die modernste Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine (Geschwindigkeit: null-kommaplötzlich, Beschleunigung: professionell-schnell, Antrieb: computer-genau), wenn sich beim Satz ein Dreckfehler eingeschlichen hat? Der Dreck multipliziert sich – das liegt schliesslich in der Natur des Drucks – ins Zehntausendfache, ja Hunderttausendfache, so dass alles nochmals von vorne beim vertrackten Druckfehler beginnen muss.

Deshalb unterscheidet sich eine Druckerei nicht nur in der Geschwindigkeit des Maschinenparks, sondern in den kleinen und feinen Details von der ersten Kontaktnahme an: 01 928 51 11 verbindet Sie prompt mit dem für Sie richtigen Aussendienstspezialisten, der die weiteren Abläufe Ihres Auftrages exakt an die für Sie richtigen Innendienstspezialisten weiterleitet, für den Satz, die Lithos, das Papier, den Druck, das Stanzen, das Perforieren, das Numerieren, das Sortieren und Zusammentragen, das Binden, Heften oder Kleben, das Ausrüsten, Verpacken und Spedieren. Alles ohne Tempolimits, vorausgesetzt, die Qualität ist perfekt.

Mit einer kleinen Ausnahme: Bei der Spedition halten wir die Geschwindigkeitsbegrenzungen des Strassenverkehrsgesetzes ein.



**Zürichsee
Druckereien AG**

Ein gemeinsames Unternehmen
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 53 03, Fax 01 928 53 10
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

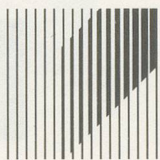
2.

Welche Druckerei ist für höhere Auflagen geeigneter?

Selbstverständlich ist der Druck von happigen Grossaufträgen wie die «Zürichsee-Zeitung», die farbigen Zeitschriften und Bücher, die komplizierten Mailings und Prospekte, Hauszeitungen und Kataloge nur mit Hilfe modernster Technologie zu bewältigen. Zum Beispiel mit der Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine. Inklusive fünf Farben im gleichen Druckgang. Inklusive Perforation. Inklusive Drucklackierung.

Allerdings genügt High-Tech alleine noch lange nicht für den exklusiven Unterschied am Ende. Denn was ist, wenn die Beratung unvollständig erfolgte? Wenn der Auftrag nicht korrekt weitergeleitet wurde? Wenn Änderungen in letzter Minute nicht nullkommaplötzlich berücksichtigt werden können? – Die fervlixten Vehler multiplizieren sich in Grossauflagenhöhe (und schlagen auf den Magen...).

Deshalb sind Grossauflagen bei uns (bis hin zum ganz kleinen Auftrag) immer mit einer zusätzlichen Auflage verbunden: Professionalität und Perfektion bis ins kleine, feine Detail, für das letztlich keine Maschine, sondern nur Menschen garantieren können: unsere Mitarbeiter. Von der ersten Kontaktnahme an (01 928 51 11) bis hin zum beeindruckenden Happy-End.



Zürichsee
Druckereien AG

Ein gemeinsames Unternehmen
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 51 11, Fax 01 928 53 10
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

LA RTA RI

LC OLC OLC O

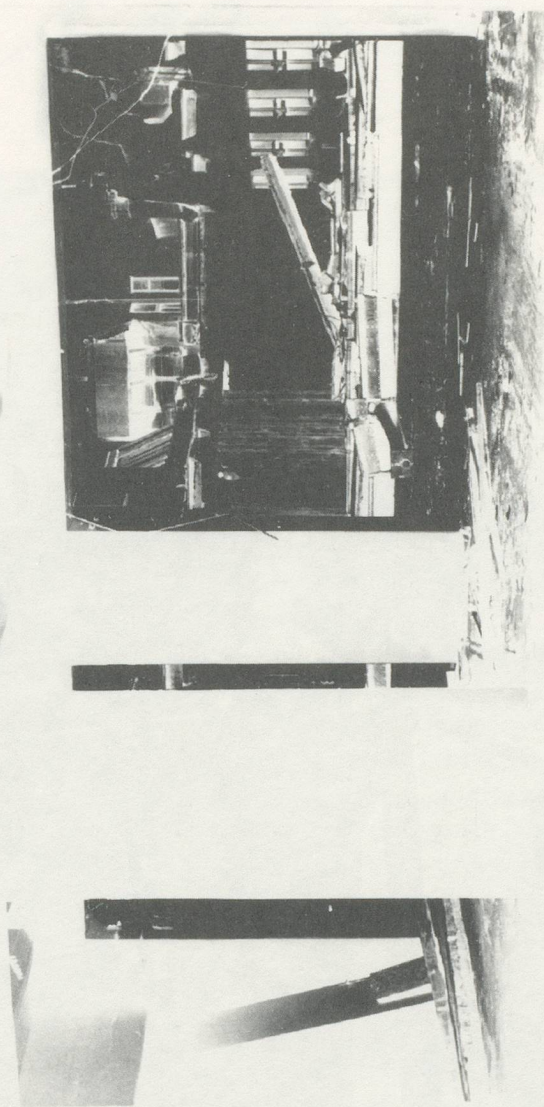


parque ferial juan carlos I ■ 28067 madrid ■ tels. (34-1) 722 50 00 / 722 50 17 ■ fax 722 57 98 / 99

LC OLC OLC O

LC OLC OLC O

ARCO 93
MADRID
12-17 FEB



EA-Generali Foundation Bauernmarkt 12 A-1010 Wien Tel. +43 1/53 401-507 Fax +43 1/53 401-851



Photo: Carola Giedion-Welcker

James Joyce at Platzspitz, Zürich 1938



THE LEADING AVANT-GARDE SPECIALIST FOR LUXURY SILKS

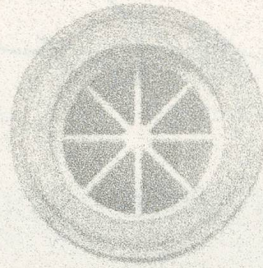
Search for **silk** in "Finnegans Wake" by James Joyce: 25 occurrences

FWI.NW3 (Word) 34 greytcloak of Cedric **Silky**shag! Cead mealy 016,
FWI.NW3 (Word) d 034,23 combinations of **silkin**laine testimonies ar
FWI.NW3 (Word) ,07 Thounawahallya Reef!) **silkh**ouatted, a whallrhosm
FWI.NW3 (Word) ng. Jarley Jilke began to **silke** for he couldn't get
FWI.NW3 (Word) epistle to which, cotton, **silk** or 108,25 samite, koh
FWI.NW3 (Word) s carbonoxide 128,11 and **silk** stockings show her sh
FWI.NW3 (Word) cuppers awash but the oil **silk** mack Liebsterpet 133,
FWI.NW3 (Word) ld 134,24 bosom into fine **silk**clad joyous blooming y
FWI.NW3 (Word) ss I thee woo and bind my **silk** breasths I thee bound
FWI.NW3 (Word) you cannot 154,10 wake a **silken** nouse out of a hoar
FWI.NW3 (Word) y 163,30 recommending the **Silke**jorg tyrondynamon ma
FWI.NW3 (Word) come off her. Creases in **silk** they 204,36 are not
FWI.NW3 (Word) akmulberryeke with 221,34 **silk**trick twomesh from Sho
FWI.NW3 (Word) ssiate a nice shiny sleeky**silk** out of that slipperin
FWI.NW3 (Word) ses by a nightcap of that **silk** or it 321,11 might be
FWI.NW3 (Word) nd jessim 354,32 of carm, **silk** and honey while myand
FWI.NW3 (Word) s 395,11 lined over prawn **silk** and rub off the salty
FWI.NW3 (Word) set, I will, and cut your **silk**skin 445,06 into garte
FWI.NW3 (Word) ith sinnerettes 457,23 in **silkettes** lining longroute
FWI.NW3 (Word) jip to letter you with my **silky** paper, 458,28 as I a
FWI.NW3 (Word) d charlotte darlings with **silk** blue askmes 504,29 ch
FWI.NW3 (Word) nksome Quaine. 508,29 **Silks** apeel and sulks alus
FWI.NW3 (Word) here's your pal in 528,19 **silks** alustre? Think of a
FWI.NW3 (Word) ld to purchase, inherited **silk** hat 545,05 from fathe
FWI.NW3 (Word) sempstress, in sackcloth **silk**ily: curious dreamers,

SEIDENSALON

FABRIC FRONTLINE DIENERSTRASSE 16 8004 ZÜRICH TEL. 01 / 241 64 55

THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

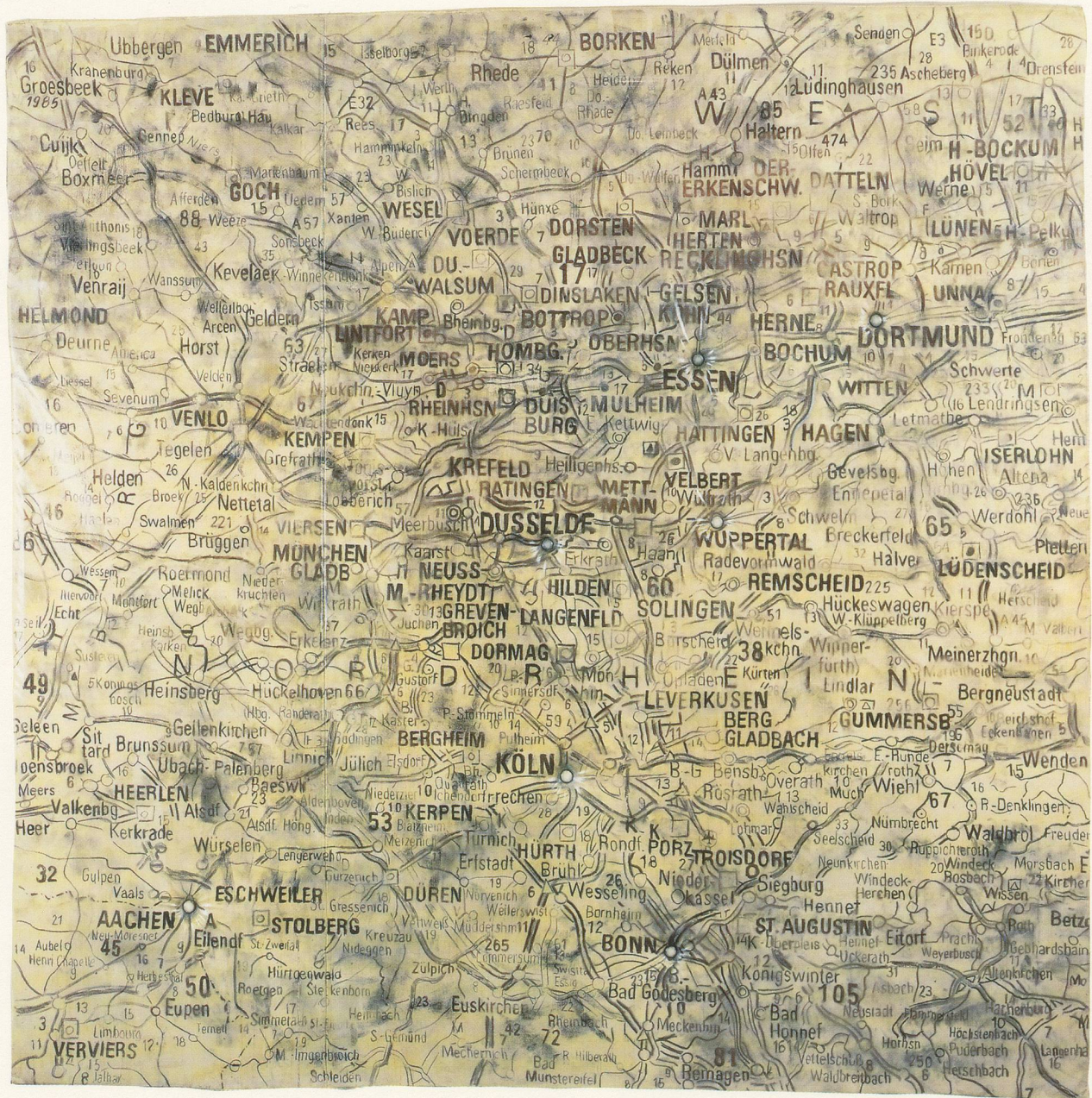
SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP
BALTHUS
BEUYS
BOTERO
CALDER
CHILLIDA
COURBET
ERNST
GIACOMETTI
KLEE
DE KOONING
LAURENS
LEGER
LICHTENSTEIN
MANZU
MATISSE
MIRO
MODIGLIANI
MONDRIAN
MOORE
NEWMAN
OLDENBURG
PICASSO
RENOIR
RICHTER
RODIN
ROTHKO
SEGAL
STILL
TWOBLY
WARHOL

RETELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

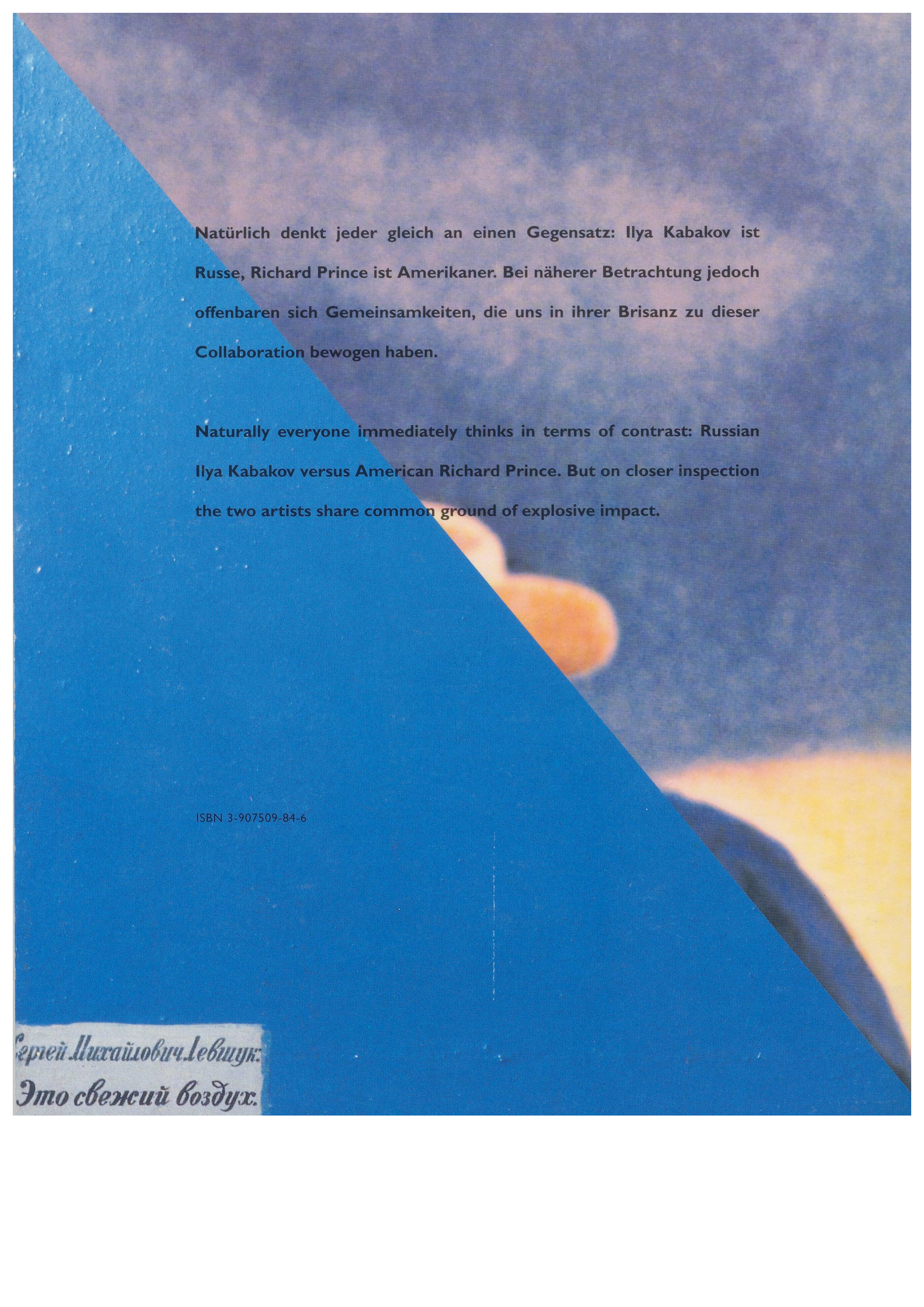
TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

GUILLERMO KUITCA



Nordrhein, 1992.

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212 431-3685 (fax) 941-1030



Natürlich denkt jeder gleich an einen Gegensatz: Ilya Kabakov ist Russe, Richard Prince ist Amerikaner. Bei näherer Betrachtung jedoch offenbaren sich Gemeinsamkeiten, die uns in ihrer Brisanz zu dieser Collaboration bewogen haben.

Naturally everyone immediately thinks in terms of contrast: Russian Ilya Kabakov versus American Richard Prince. But on closer inspection the two artists share common ground of explosive impact.

ISBN 3-907509-84-6

*Сергей Михайлович Левчук:
Это свежий воздух.*