

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 26: **Collaboration Günther Förg & Philip Taaffe**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

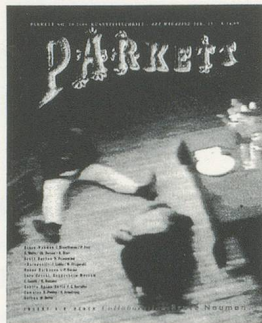
# BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

## BACK ISSUES

VERGRIFFEN / *OUT OF PRINT*: NO. 1 ENZO CUCCHI, NO. 2 SIGMAR POLKE, NO. 3 MARTIN DISLER,  
NO. 4 MERET OPPENHEIM, NO. 5 ERIC FISCHL, NO. 6 JANNIS KOUNELLIS, NO. 7 BRICE MARDEN,  
NO. 8 MARKUS RAETZ, NO. 9 FRANCESCO CLEMENTE

### COLLABORATIONS

**BRUCE NAUMAN**  
JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK  
FREY, REIN WOLFS, CHRIS DERCON,  
ROBERT STORR  
INSERT: A.R. PENCK  
NANCY PRINCENTHAL:  
SCOTT BURTON  
JEAN-PIERRE BORDAZ:  
HANNE DARBOVEN  
BICE CURIGER: MARIO BOTTA



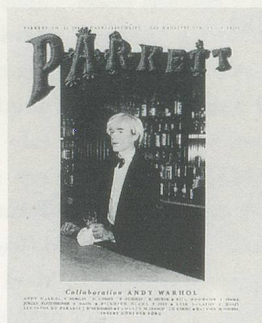
NO. 10



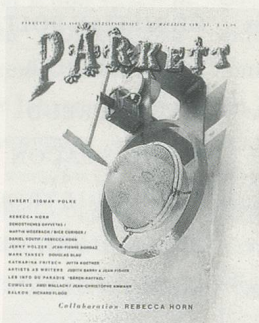
NO. 11

**GEORG BASELITZ**  
REMO GUIDIERI, DIETER  
KOEPLIN, ERIC DARRAGON,  
RAINER MICHAEL MASON, FRANZ  
MEYER, JOHN CALDWELL  
INSERT: BARBARA KRUGER  
GRAY WATSON: DEREK JARMAN  
CAROL SQUIERS:  
PHOTO OPPORTUNITY  
ROSETTA BROOKS:  
TROY BRAUNTUCH

**ANDY WARHOL**  
STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN,  
REMO GUIDIERI, ROBERT BECKER  
INSERT: GÜNTHER FÖRG  
LYNNE COOKE: BILL WOODROW  
AMINE HAASE:  
JÜRGEN PARTENHEIMER  
PATRICK FREY: REINHARD MUCHA



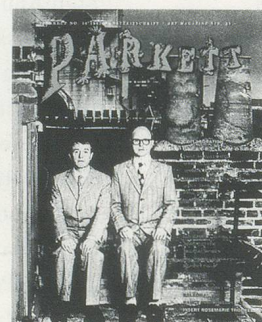
NO. 12



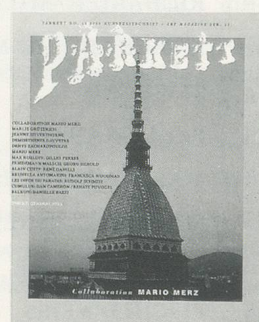
NO. 13

**REBECCA HORN**  
BICE CURIGER, DEMOSTHENES  
DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH,  
DANIEL SOUTIF  
INSERT: SIGMAR POLKE  
ALAIN CUEFF:  
ALIGHIERO E BOETTI  
JEAN-PIERRE BORDAZ:  
JENNY HOLZER  
JUTTA KOETHER:  
KATHARINA FRITSCH

**GILBERT & GEORGE**  
DUNCAN FALLOWELL, MARIO  
CODOGNATO, JEREMY COOPER,  
DEMOSTHENES DAVVETAS,  
WOLF JAHN  
INSERT: ROSEMARIE TROCKEL  
ROBERT STORR: NANCY SPERO  
HAIM STEINBACH: MANIFESTO  
JÖRG ZUTTER: THOMAS HUBER



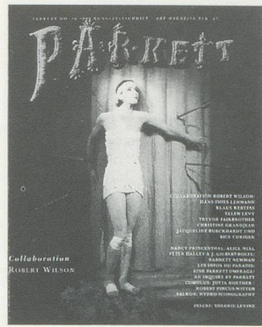
NO. 14



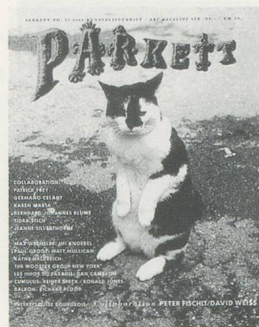
NO. 15

**MARIO MERZ**  
MARLIS GRÜTERICH, JEANNE  
SILVERTHORNE, DEMOSTHENES  
DAVVETAS, HARALD SZEEMANN,  
DENYS ZACHARPOULOS  
INSERT: GENERAL IDEA  
MAX KOZLOFF: GILLES PERESS  
FRIEDEMANN MALSCH:  
GEORG HEROLD  
BRUNELLA ANTOMARINI:  
FRANCESCA WOODMAN

**ROBERT WILSON**  
 HANS-THIES LEHMANN, KLAUS  
 KERTESS, ELLEN LEVY, TREVOR  
 FAIRBROTHER, CHRISTINE  
 GRANDJEAN, JACQUELINE BURCK-  
 HARDT, BICE CURIGER  
 INSERT: **SHERRIE LEVINE**  
 NANCY PRINCENTHAL: **ALICENEEL**  
 PETER HALLEY & JEREMY GILBERT  
 ROLFE: **BARNETT NEWMAN**  
 SYMMETRIEN - EINE UMFRAGE /  
 SYMMETRIES - AN INQUIRY



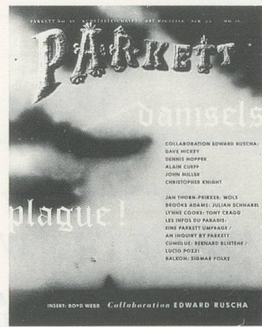
NO. 16



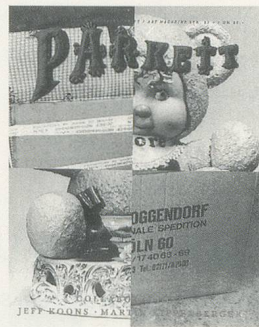
NO. 17

**PETER FISCHLI /**  
**DAVID WEISS**  
 PATRICK FREY, GERMANO CELANT,  
 KAREN MARTA, BERNHARD  
 JOHANNES BLUME, JEANNE SILVER-  
 THORNE, SIDRA STICH  
 INSERT: **LOUISE BOURGEOIS**  
 MAX WECHSLER: **IMI KNOEBEL**  
 PAUL GROOT: **MATT MULLICAN**  
 KATHY HALBREICH:  
 WOOSTER GROUP

**EDWARD RUSCHA**  
 DAVE HICKEY, DENNIS HOPPER,  
 ALAIN CUEFF, JOHN MILLER,  
 CHRISTOPHER KNIGHT  
 INSERT: **BOYD WEBB**  
 JANTHORN-PRIKKER: **WOLS**  
 LYNNE COOKE: **TONY CRAGG**  
 BROOKE ADAMS:  
**JULIAN SCHNABEL**  
 DER KÜNSTLER ALS EXEM-  
 PLARISCH LEIDENDER? EINE  
 UMFRAGE / THE ARTIST AS A  
 MODEL SUFFERER? AN INQUIRY.



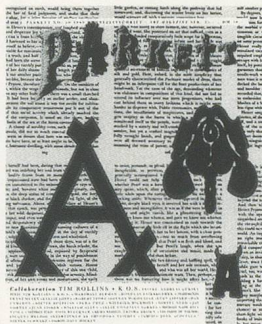
NO. 18



NO. 19

**JEFF KOONS · MARTIN**  
**KIPPENBERGER · KLAUS**  
 KERTESS, BURKE & HARE, JEAN-  
 CHRISTOPHE AMMANN, GLENN  
 O'BRIEN, DIEDRICH DIEDE-  
 RICHSEN, PATRICK FREY, MARTIN  
 PRINZHORN / BICE CURIGER  
 INSERT: **ANSELM STALDER**, ANNE-  
 MARIE HÜRLIMANN: **BARBARA**  
**BLOOM**, HANNA HUMELTENBERG:  
**THOMAS RUFF**, FELIX-PHILIPP  
 INGOLD: **RÉMY ZAUGG**, JAN-THORN  
 PRIKKER: **GERHARD RICHTER**

**TIM ROLLINS + K.O.S.**  
 MARSHALL BERMAN,  
 TREVOR FAIRBROTHER,  
 STATEMENTS, DIALOGUE 5  
 INSERT: **ANDREAS GURSKY**  
 MICHAEL NASH: **BILL VIOLA**  
 STEPHEN ELLIS: **ROSS BLECKNER**  
 KLAUS KERTESS: **TRISHA BROWN**



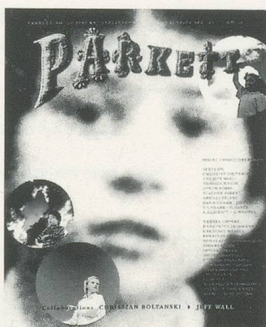
NO. 20



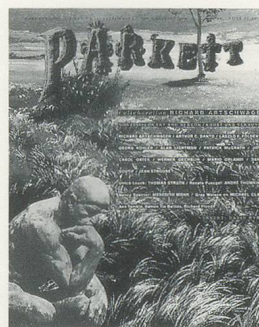
NO. 21

**ALEX KATZ**  
 JOHN RUSSELL, BROOKS ADAMS,  
 DAVID RIMANELLI, FRANCESCO  
 CLEMENTE, MICHAEL KRÜGER,  
 RICHARD FLOOD, PATRICK FREY,  
 CARL STIGLIANO, BICE CURIGER,  
 GLENN O'BRIEN  
 INSERT: **WILLIAM WEGMAN**  
 LISA LIEBMAN: **ROBERT GOBER**  
 JACQUELINE BURCKHARDT:  
 GIULIO ROMANO

**CHRISTIAN BOLTANSKI**  
**JEFF WALL**  
 DIDIER SEMIN, GEORGIA MARSH  
 BÉATRICE PARENT, DAN GRAHAM  
 JEFF WALL, ARIELLE PÉLENC  
 INSERT: **CHRISTOPHER WOOL**  
 DIETER KOEPLIN:  
**STEPHAN BALKENHOL**  
 RENATE PUVOGEL:  
**DAN FLAVIN, DONALD JUDD**  
 WERNER LIPPERT: **VARIOUS SMALL**  
 FIRES IN THE GUTENBERG GALAXY



NO. 22



NO. 23

**RICHARD ARTSCHWAGER**  
 ARTHUR C. DANTO, GEORG  
 KOHLER, MARIO A. ORLANDO,  
 JOYCE CAROL OATES, WERNER  
 OECHSLIN, ALAN LIGHTMAN,  
 PATRICK McGRATH, DANIEL SOUTIF,  
 LASZLO FÖLDENYI, JEAN STROUSE  
 INSERT: **DAVID BYRNE**  
 RENATE PUVOGEL:  
**ANDRÉ THOMKINS**  
 ULRICH LOOCK: **THOMAS STRUTH**  
 NANCY SPECTOR: **MEREDITH MONK**

Bitte  
frankieren

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse/Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Schweiz

Place  
stamp here

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

Name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_

Province/State: \_\_\_\_\_

Postal code/Zip code: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zurich

Switzerland

BITTE  
FRANKIEREN

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: \_\_\_\_\_

VORNAME: \_\_\_\_\_

STRASSE/NR.: \_\_\_\_\_

PLZ/ORT: \_\_\_\_\_

LAND: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SCHWEIZ

PLACE  
STAMP HERE

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: \_\_\_\_\_

ADDRESS: \_\_\_\_\_

CITY: \_\_\_\_\_

PROVINCE/STATE: \_\_\_\_\_

POSTAL CODE/ZIP CODE: \_\_\_\_\_

COUNTRY: \_\_\_\_\_

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SWITZERLAND

PARKETT 26 1990

**ALIGHIERO E BOETTI**

JEAN-CRISTOPHE AMMANN

GIOVAN BATTISTA SALERNO

RAINER CRONE & DAVID MOOS

FRIEDEMANN MALSCH

JEAN-PIERRE BORDAZ

ALAIN CUEFF

INSERT: CINDY SHERMAN

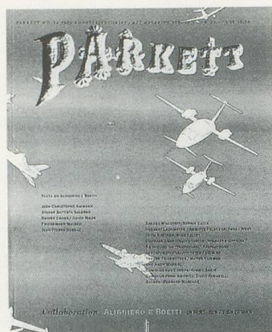
SHEENA WAGSTAFF:

**SOPHIE CALLE**

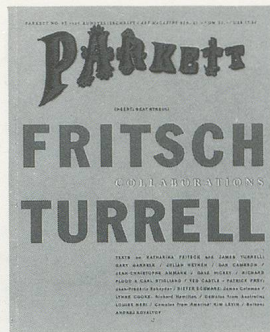
HERBERT LACHMEYER /

BRIGITTE FELDERER: **FRANZ WEST**

JUTTA KOETHER: **MIKE KELLEY**



NO. 24



NO. 25

**KATHARINA FRITSCH**

**JAMES TURRELL**

GARY GARRELS

JULIAN HEYNEN, DAN CAMERON,

JEAN-CHRISTOPHE AMMANN,

DAVE HICKEY, RICHARD FLOOD &

CARL STIGLIANO, TED CASTLE

INSERT: **BEAT STREULI**

PATRICK FREY:

**JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER**

DIETER SCHWARZ: **JAMES COLEMAN**

LYNNE COOKE:

**RICHARD HAMILTON**

## VORSCHAU / PREVIEW

NO. 27 MARCH 1991 COLLABORATIONS LOUISE BOURGEOIS & ROBERT GOBER

# BESTELLUNG FÜR ABONNEMENTE UND VORZUGSAUSGABEN

26

- ☐ Ich abonniere PARKETT für 1 Jahr und 4 Ausgaben, Versandkosten inbegriffen, zum Preis von sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa) ab Nr. \_\_\_\_\_ (aktuelle oder kommende Ausgabe).
- ☐ Ich bestelle folgende noch erhältliche(n) PARKETT-Ausgabe(n) zu je sFr. 25.-/DM 30,-, zuzüglich Versandkosten: Nr. \_\_\_\_\_.
- ☐ Folgende Personen erhalten von mir als Geschenk ein PARKETT-Jahresabonnement für 4 Ausgaben zu sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa), Versandkosten inbegriffen, ab Nr. \_\_\_\_\_ (aktuelle oder kommende Ausgabe) und werden von PARKETT mit einer besonderen Karte über mein Geschenk informiert:

Name: \_\_\_\_\_  
 Strasse: \_\_\_\_\_  
 PLZ/Stadt: \_\_\_\_\_  
 Land: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_  
 Strasse: \_\_\_\_\_  
 PLZ/Stadt: \_\_\_\_\_  
 Land: \_\_\_\_\_

- ☐ Als PARKETT-Abonnent(in) bestelle ich folgende noch erhältliche(n) VORZUGSAUSGABE(N) in der vom Künstler signierten und nummerierten Auflage gegen Vorausbezahlung (zuzüglich Versandkosten).

Nr./Künstler: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- ☐ Mein Check über sFr./DM \_\_\_\_\_ liegt bei.

- ☐ Die Rechnung schicken Sie bitte an mich.

Meinen Namen und Adresse habe ich auf der Rückseite notiert!

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## ORDER FORM FOR SUBSCRIPTIONS AND DELUXE EDITIONS

26

- ☐ I subscribe to PARKETT for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA, institutions: \$ 73.-), DM 108,- (Germany), air mail postage included, starting with issue no \_\_\_\_\_ (current or next issue).
- ☐ I order the following still available PARKETT-back issues at SFr. 25.- (USA \$ 17.50), postage not included, No.: \_\_\_\_\_.
- ☐ Send the following person(s) a PARKETT subscription for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA), air mail postage included, starting with issue No. \_\_\_\_\_ (current or next). The person(s) will receive a special gift card in my name from PARKETT.

Name: \_\_\_\_\_  
 Street: \_\_\_\_\_  
 City: \_\_\_\_\_  
 State, Zip: \_\_\_\_\_  
 Country: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_  
 Street: \_\_\_\_\_  
 City: \_\_\_\_\_  
 State, Zip: \_\_\_\_\_  
 Country: \_\_\_\_\_

- ☐ As a subscriber to PARKETT I would like to order the following DELUXE EDITIONS signed and numbered by the artist (Prepayment, postage not included). Issue No./artist: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- ☐ I have enclosed a cheque for SFr./US\$ \_\_\_\_\_.

- ☐ Bill me.

My name and address are printed on the reverse side!

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

BESTELLKARTE

ORDER FORM



# PARKETT-BÜCHER/BOOKS

BESTELLKARTE

- Ex./copies ALIGHIERO E BOETTI «My point of view» T-Shirt, (mark language: italiano, english, français, deutsch) sFr. 48.—
- Ex./copies MERET OPPENHEIM by Bice Curiger. English, 275 pages, 1300 reproductions, 55 in colour, 21×28 cm. Texts by Bice Curiger, Lisa Liebmann, Jean-Christophe Ammann, Christiane Meyer-Thoss, Rudolf Schmitz, Meret Oppenheim and others. Softcover ca. sFr. 48.—, Hardcover ca. sFr. 95.—
- Ex./copies ANNIE, GWEN, LILLY, PAM AND TULIP by Jamaica Kincaid and Eric Fischl, from the Artists/Writers series in association with the Whitney Museum of American Art, New York. In Slipcase, 24 p., 30×22 cm, 9 color ill. sFr. 35.—
- Ex./copies ROBERT FRANK, «THE LINES OF MY HAND». Diese vollständig überarbeitete Neuauflage zeigt zum ersten Mal einen Überblick über das gesamte Werk des bedeutenden Fotografen. / *This completely revised and new edition shows for the first time a survey of the entire photographic work of Robert Frank.* 25×32 cm, 170 Seiten/pages, 120 ganzseitige Duotone-Abb./full-page duotone reproductions. 1988. sFr. 64.—
- Ex. D ERIK BULATOV, Erstpublikation über den Moskauer Maler / *First publication on the soviet painter*, 1988.
- cop. E Beiträge von / *Texts* Erik Bulatov, Viktor Misiano, Wsewolod Nekrassow, Claudia Jolles. 21×27 cm. Deutsch: 94 S., 20 ganzseitige Farbbabb. *English: 96 p., 21 full-page color ill.* sFr. 28.—
- Ex./copies «EIN GESPRÄCH – UNA DISCUSSIONE» von Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi. Neuauflage des zentralen Künstlergesprächs der achtziger Jahre. Deutsch-italienische Version. Herausgegeben von Jacqueline Burckhardt, 303 Seiten, 2. Auflage, 1988. *New edition of this fundamental artists debate in German and Italian.* sFr. 38.—

Datum/date: \_\_\_\_\_ Unterschrift/signature: \_\_\_\_\_

Änderungen vorbehalten / *Prices subject to change*

Zuzüglich Versandkosten / *Postage not included*

## PETER BLUM EDITION BOOKS

### NEU / NEW

- copies/Ex. ERIC FISCHL «Scenes and Sequences» by Eric Fischl, 58 full-page colour reproductions of monotypes, 35×48 cm, Text: E. L. Doctorow, 1988. sFr. 450.—
- copies/Ex. HELMUT FEDERLE «5+1», 6 essays on 6 etchings by D. Koepplin, D. Kuspit, E. Badura-Triska a. o., 67 p., hardcover, Deutsch/English (also available in a special edition) sFr. 48.—
- copies/Ex. RONI HORN «Island», 14 color repr., hardbound (also available in a special edition) sFr. 48.—
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «La cerimonia delle cose», texts and poems in Italian and English (mit deutscher Übersetzung), with 18 reproductions, 1985. sFr. 38.—
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «Sparire – Disappearing – Entschwinden», 1987. sFr. 30.—
- copies/Ex. BRICE MARDEN «Etchings to Rexroth with 36 poems by Tu Fu», 1987. sFr. 78.—
- copies/Ex. BICE CURIGER «LOOKS et tenebrae», texts on print portfolios by Cucchi, Disler, Chia, Penck, Winnewisser, Borofsky, Clemente, Baldessari and Fischl in English/German. All portfolios are reproduced, 1984. sFr. 28.—
- copies/Ex. ANSELM STALDER «Der Umfang des Fassungsvermögens» (The Limits of Perception), 64 full-page colour reproductions 1984. sFr. 68.—

Date/Datum: \_\_\_\_\_ Signature/Unterschrift: \_\_\_\_\_

Prices subject to change / Änderungen vorbehalten

Postage not included / Zuzüglich Versandkosten

ORDER FORM



l'anno 1500  
a' d'istinta l'opere  
il'fornace p'p'rio come  
a' d'istinta l'opere  
il'fornace p'p'rio come

23

l'anno 1500  
a' d'istinta l'opere  
il'fornace p'p'rio come  
a' d'istinta l'opere  
il'fornace p'p'rio come