

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 7: **Collaboration Brice Marden**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

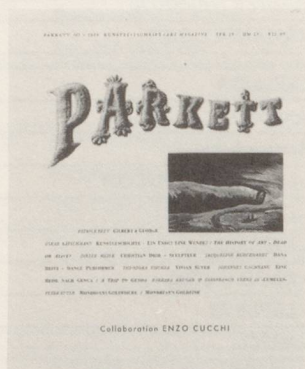
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BISHER ERSCHIENENE UND NOCH ERHÄLTICHE NUMMERN

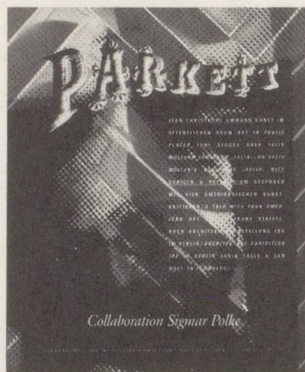
BACK ISSUES, STILL AVAILABLE

NO. 1



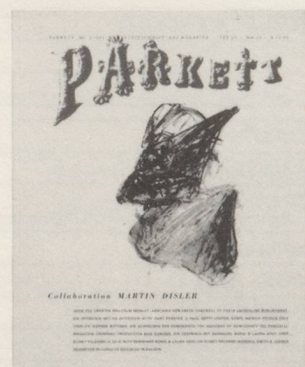
PATRICK FREY GILBERT & GEORGE
OSKAR BÄTSCHMANN KUNSTGESCHICHTE — EIN ENDE? EINE WENDE? /
THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE
DIETER MEIER CHRISTIAN DIOR — SCULPTEUR
JACQUELINE BURCKHARDT DANA REITZ — DANCE PERFORMER
THEODORA VISCHER VIVIAN SUTER
JOHANNES GACHNANG EINE REISE NACH GENUA / A TRIP TO GENOA
BARBARA KRUGER & GIANFRANCO VERNA IN CUMULUS
PETER SUTER MONDRIANS GOLDFISCHE / MONDRIAN'S GOLDFISH

NO. 2



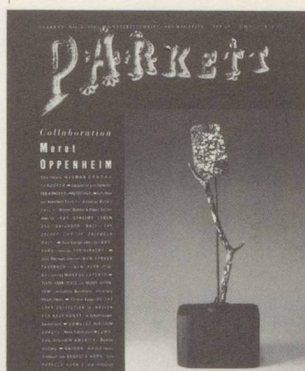
JEAN-CHRISTOPHE AMMANN KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM /
ART IN PUBLIC PLACES
TONI STOOß ÜBER FELIX MÜLLERS SKULPTUR «FELIX» /
ON FELIX MÜLLER'S SCULPTURE «FELIX»
BICE CURIGER & PETER BLUM GESPRÄCH MIT VIER
AMERIKANISCHEN KUNSTKRITIKERN / A TALK WITH FOUR
AMERICAN ART CRITICS
FRANZ STAFFELBACH ARCHITEKTURAUSSTELLUNG IBA IN BERLIN /
ARCHITECTURE EXHIBITION IBA IN BERLIN
DAVID SALLE & JAN HOET IN CUMULUS

NO. 3

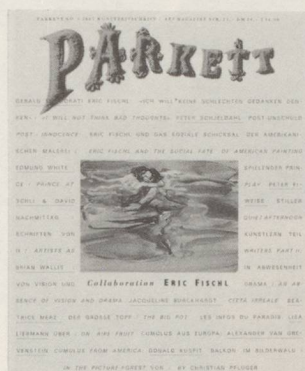


JOHN YAU ÜBER/ON MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA /
FAREWELL TO CRETE
JACQUELINE BURCKHARDT EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH:
KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA
PATRICK FREY ÜBER/ON DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /
THE HORRORS OF DEMOCRACY
IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION
BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGEL & LAURA ARICI
ÜBER BLINKY PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRGEL & LAURA ARICI
ON BLINKY PALERMO
ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER IN CUMULUS
EDIT DEAK IN BALKON

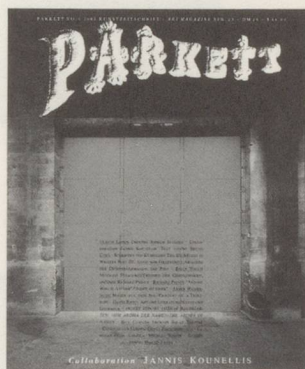
NO. 4



NO. 5



NO. 6



GARY INDIANA WEGMAN CONTRA LANDSEER
JACQUELINE BURCKHARDT & CHRISTIANE MEYER-THOSS ÜBER/ON
MERET OPPENHEIM
JACQUELINE VON SPRECHER ÜBER PER KIRKEBY'S «PROTOTYPEN» /
ON PER KIRKEBY'S «PROTOTYPES»
WERNER BÜTTNER & ALBERT OEHLER DIE NEGERAMPEL /
MY DEAR LITTLE CHAP, LET US STAY TOGETHER FOR EVER
ÜBER/ON SALVADOR DALI
BICE CURIGER ÜBER/ON PER KIRKEBY'S «BRAVURA»
JEAN ODERMATT SYNCHRONIZAT, ZUM «TAGEBUCH NEW YORK»
VON MARKUS LÜPERTZ / SYNCHRONCITATION: MARKUS LÜPERTZ'
«NEW YORK DIARY»
CHRISTEL SAUER DIE HALLEN FÜR NEUE KUNST IN SCHAFFHAUSEN /
HALLEN FÜR NEUE KUNST IN SCHAFFHAUSEN
NENA DIMITRIJEVIĆ, ROSELEE GOLDBERG IN CUMULUS
REBECCA HORN BUSTER'S BEDROOM

GERALD MARZORATI ERIC FISCHL:
«ICH WILL KEINE SCHLECHTEN GEDANKEN DENKEN» /
«I WILL NOT THINK BAD THOUGHTS»
PETER SCHJELDAHL: POST-UNSCHULD / POST-INNOCENCE:
ERIC FISCHL UND DAS SOZIALE SCHICKSAL
DER AMERIKANISCHEN MALEREI / ERIC FISCHL AND THE SOCIAL FATE
OF AMERICAN PAINTING
EDMUND WHITE: SPIELENDER PRINCE / PRINCE AT PLAY
PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG /
QUIET AFTERNOON
BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA /
AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA
JACQUELINE BURCKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER/ON MARIO MERZ
BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT
LISA LIEBMANN ÜBER / ON RIPE FRUIT
ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN/ON CUMULUS
CHRISTIAN PFLUGER IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-FOREST

ULRICH LOOCK ÜBER/ON ANSELM STALDER
COLLABORATION · JANNIS KOUNELLIS
TEXT VON/BY BRUNO CORA · SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN TEIL III /
ARTISTS AS WRITERS PART III:
ANTJE VON GRAEVENITZ: ARMANDO DER DICHTER / ARMANDO THE POET
BRIAN WALLIS: MINDLESS PLEASURES / FREUDEN DER GEISTLOSIGKEIT,
ON/ÜBER RICHARD PRINCE
RICHARD PRINCE «ANYONE WHO IS ANYONE» / «JEDER IST EINER»
ARMIN WILDERMUTH: MALEN AUF DEM SEIL / PAINTING ON A TIGHTROPE
DAVID RIEFF: ART AND LITERATURE / KUNST UND LITERATUR
INSERT VON/BY LOTHAR BAUMGARTEN: «VOM AROMA DER NAMEN» /
«THE AROMA OF NAMES»
BICE CURIGER ÜBER/ON SQUAT THEATRE · CUMULUS AUS EUROPA:
DENYS ZACHARPOULOS · CUMULUS FROM AMERICA: MICHAEL SORKIN.
BALKON VON/BY: MARTIN FRANK

VORSCHAU/PREVIEW

NO. 8 MÄRZ/MARCH 1986 Collaboration MARKUS RAETZ

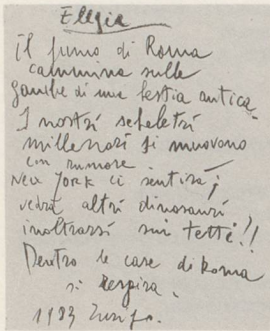
VORZUGSAUSGABEN / *DELUXE EDITIONS*

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.

ENZO CUCCHI



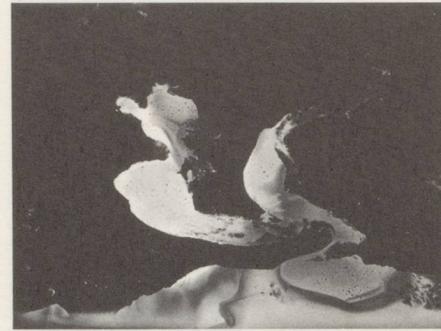
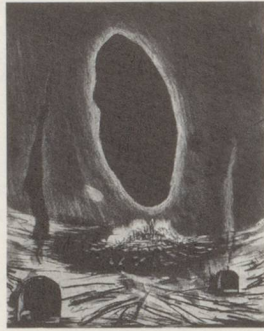
«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

«ELEGY AND ETCHING»

Aquatint, ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.

SIGMAR POLKE



«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikart-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.

MARTIN DISLER



«IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD»

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Preis: sFr. 600.-.

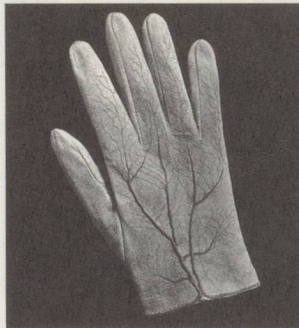
Drypoint and aquatint, ed. 50. Price: US\$ 300.00.

«LITTLE RED PUSHER»

Lederschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.

MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit

Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

«GLOVE»

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition No. 4 is sold out.

PARKETT 7 1985

ERIC FISCHL



«KAUER NDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 5 sFr. 750.-.

“SQUATTER”

Aquatint and sugar lift ed. 100.

Deluxe Edition no. 5 US\$ 300.00

JANNIS KOUNELLIS



«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik

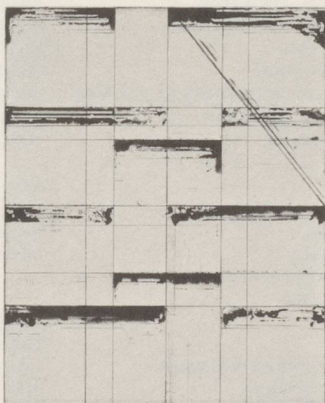
auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-.

«UNTITLED»

Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.

Deluxe Edition no. 6 US\$ 300.00.

BRICE MARDEN



«RADIERUNG FÜR PARKETT»

Aussprengverfahren und Aquatinta

auf Rives BFK., ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 7 sFr. 650.-.

«ETCHING FOR PARKETT»

Sugar lift and aquatint on Rives BFK, ed. 100.

Deluxe Edition no. 7 US\$ 300.00.

VERTRIEB / DISTRIBUTION

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS / INFORMATION AND SUBSCRIPTIONS:

«PARKETT»-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH / SWITZERLAND, TEL. 01/42 81 40

PARKETT, 14, WEST 10TH STREET, NEW YORK, N.Y. 10011, PHONE 212/475-0227

SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
ALLER GRÖßEREN STÄDTE

DEUTSCHLAND

BERLIN

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
1000 BERLIN 12
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
1000 BERLIN 15

BREMEN

ANTIQUARIAT,
BEIM STEINERNEN KREUZ 1,
2800 BREMEN

DARMSTADT

GEORG BÜCHNER
LAUTESCHLÄGERSTR. 18,
6100 DARMSTADT

DÜSSELDORF

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,
4000 DÜSSELDORF
SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
6000 FRANKFURT
PETER NAACHER, STEINWEG 3,
6000 FRANKFURT

HAMBURG

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,
2000 HAMBURG
SAUTTER UND LACKMANN,
KLOSTERSTERN 8,
2000 HAMBURG

HANNOVER

BUCHHANDLUNG
IM SPRENGELMUSEUM
KURT-SCHWITTERS-PLATZ,
3000 HANNOVER 1

HEIDELBERG

KUNSTHANDLUNG
W. WELKER,
HAUPTSTR. 106,
6900 HEIDELBERG 1

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
5000 KÖLN 1
K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,
5000 KÖLN 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
8000 MÜNCHEN 1
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,
8000 MÜNCHEN 40
SAARBRÜCKEN
BUCHHANDLUNG
AM ST. JOHANNER MARKT,
ST. JOHANNER MARKT 13,
6600 SAARBRÜCKEN

TÜBINGEN

HUGO FRICK,
NAUKLERSTR. 7,
7400 TÜBINGEN 1
STUTTGART
GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,
7000 STUTTGART 1

O ESTERREICH

GRAZ

BUCHHANDLUNG GALERIE
VERLAG DROSCHL,
BISCHOFPLATZ 1,
8010 GRAZ

INNSBRUCK

WAGNERSCH
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,
MUSEUMSTR. 4,
6021 INNSBRUCK

WIEN

JUDITH ORTNER,
SONNENFELSGASSE 8,
1010 WIEN
SHAKESPEARE & COMPANY
BOOKSELLERS,
STEINGASSE, 2,
1010 WIEN

HOLLAND

ARNHEM

BRAND & BRAND & HENDRIKS,
LOOIERSTRAAT 14,
6811 AX ARNHEM
AMSTERDAM
ART BOOK, PRINSENGRACH 645,
1046 HV AMSTERDAM
ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,
SPUI 14-16,
1012 XA AMSTERDAM
PREMSELA, VAN BAERIESTRAAT 78,
1071 bb AMSTERDAM

BELGIQUE

BRUXELLES

POST-SCRIPTUM,
37 RUE DES EPERONNIERS,
1000 BRUXELLES
GENT
COPYRIGHT, GEWAD 23,
9000 GENT

E S P A N A

MADRID

LIBROS ARGENSOLA,
ARGENSOLA 20
28004 MADRID

FRANCE

PARIS

LA HUNE, 170 BLVD. ST. GERMAIN,
75008 PARIS
GALERIE CROUSEL-HUSSENOT,
80 RUE QUINCAMPOIX,
75003 PARIS

ITALIA

MILANO

MILANO LIBRI,
VIA G. VERDI 2,
20121 MILANO

ROMA

ANGLO AMERICAN BOOK
VIA DELLA VITE 57
00187 ROMA
GALLERIA PRIMO PIANO,
VIA PANISPERNA 203,
460309 ROMA

PORTUGAL

LISBOA

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,
1200 LISBOA

SVERIGE

STOCKHOLM

VENNERGREN & WILLIAM,
NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,
10425 STOCKHOLM

GREAT BRITAIN

DISTRIBUTOR

NIGEL GREENWOOD BOOKS,
4, NEW BURLINGTON STREET,
LONDON, W1
LONDON
ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,
8 LONG ACRE COVENT GARDEN,
LONDON WC2 9L6
NIGEL GREENWOOD,
4, NEW BURLINGTON STREET, LONDON W1
THE TATE GALLERY, MILLBANK,
LONDON SW1 P4 RS

USA

DISTRIBUTOR

B. DE BOER INC.,
113 EAST CENTRE STREET,
NUTLEY N.J. 07110

SELLERS

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON
465 HUNTINGTON AVE.,
BOSTON, MASS. 02115

BERKELEY

MOE'S BOOKS
2476 TELEGRAPH,
BERKELEY, CA 94704

CAMBRIDGE

MANDRAKE BOOK STORE,
8 STORY STREET,
CAMBRIDGE, MA 02138

CHICAGO

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,
237 EAST ONTARIO ST.,
CHICAGO, ILL. 60611

LOS ANGELES

ART CATALOGUES,
625 N. ALMONT DR.,
LOS ANGELES, CA 90069

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY,
939 MADISON AVE.,
NEW YORK, N.Y. 10021
JAAP RIETMANN,
167 SPRING STREET,
NEW YORK, N.Y. 10012

UNTITLED II INC.,
680 BROADWAY,

NEW YORK, N.Y. 10012

SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM
OF MODERN ART
BOOKSHOP
VAN NESS AVE. AT McALLISTER ST.,
SAN FRANCISCO, CA 94102

SANTA MONICA

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,
1254 SANTA MONICA MALL,
SANTA MONICA, CA 90401

WASHINGTON

WASHINGTON PROJECT FOR THE ARTS,
400 SEVENTH STR. N.W.,
WASHINGTON D.C. 20004

CANADA

MONTREAL

ARTEXTE,
3575 ST. LAURENT,
MONTREAL

TORONTO

ART METROPOLE,
217 RICHMONDSTR. W.,
TORONTO

AUSTRALIA

THE ARTS BOOKSHOP,
1067 HIGH STREET,
ARMADALE, VICTORIA 3143

JAPAN

TOKIO

TAIMEI GALLERY,
NIKKEI BUILDING 3-5
7-CHOME GINZA CHOU-KU, TOKYO

Bereiten Sie ein Jahr lang Freude.

PARKETT

The perfect present for particular people.



**Andrew
Lord**

New Work
8 Jan-1 Feb

BlumHelman
20 West 57 New York