

Poésie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **7 (1904)**

Heft 22

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-253887>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

***** LA MODE *****



Costume simple

En lainage léger vert saule. Jupe en forme avec straps posés en guirlandes. Corsage blouse avec pèlerines froncées. Col et ceinture en satin assorti de mames.

***** VARIETES *****

Les journaux au Japon

C'est en 1852 que parut au Japon le premier journal ; en 1879, il y en avait 266 ; en 1886, le nombre atteignait 2,000 ; actuellement, le chiffre est d'environ 4,000.

A Tokio seulement, il paraît 420 journaux, dont les principaux sont : Djidji Skimpo (le *Temps*), Nippon (*Japon*), Djimin (le *Peuple*), Kokorman Shinbun (le *National*), Tokio Nitelli Shinbun (le *Journal de Tokio*).

Le journal le plus répandu au Japon est le *Dsissi Skimpo* (le *Nouveau Temps*), qui a quatre cent mille abonnés. Chaque numéro a 48 feuilles grand format, couvertes d'illustrations, de photographies et de caricatures.

Un journal très répandu dans les classes populaires est le *Ni Koku Shinbun*, qui a 300,000 abonnés.

Ce journal fut interdit, il y a quelques semaines, parce qu'il désapprouvait la guerre contre la Russie.

***** POÉSIE *****

Ames obscures

Tout dans l'immuable Nature
Est miracle aux petits enfants ;
Ils naissent, et leur âme obscure
Eclôt dans des enchantements.

Le reflet de cette magie
Donne à leur regard un rayon.
Déjà la belle illusion
Excite leur frêle énergie.

L'inconnu, l'inconnu divin,
Les baigne comme une eau profonde ;
On les presse, on leur parle en vain ;
Ils habitent un autre monde.

Leurs yeux purs, leurs yeux grands ouverts
S'emplissent de rêves étranges.
Oh ! qu'ils sont beaux ces petits anges
Perdus dans l'antique univers !

Leur tête légère et ravie
Songe tandis que nous pensons ;
Ils font de frisson en frisson
La découverte de la vie.

Anatole FRANCE
de l'Académie Française.

***** MOT POUR RIRE *****



Mon nouveau domestique ferait tout à fait mon affaire, s'il était un peu plus propre.

— C'est bien simple, flanque lui un savon.

Dans une réunion politique, un orateur emporté hors de son sujet, s'exprime ainsi :

— Oui, l'alcool déprime, affole, abruit ceux qui s'y adonnent. Une voix dans l'auditoire :

— Alors n'essayez pas de nous faire croire que vous n'en avez jamais bu.

Un journaliste a pour bonne une domestique d'une incroyable naïveté. Hier, il lui donne deux places pour un théâtre. Mais la bonne revient une demi-heure après.

— Eh bien ? vous n'êtes donc pas allée au spectacle ?

— Oh ! si, monsieur, mais on a voulu me mettre dans une baignoire, et devant tout le monde, je n'ai pas osé...

Editeur-Imprimeur : G. Moritz
Gérant de la Société typographique, à Porrentruy