

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Oltner Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **52 (1994)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt

4	Prof. Dr. Peter André Bloch	Vorwort: Wahrzeichen unserer Stadt
6	Jörg Trotter	Die alten Strassen noch? Die Oltner Altstadt und ihr Brückenkopf in alten und neuen Bildern
13	Stadtpräsident Philipp Schumacher	Zwei Städte finden sich – Altenburg und Olten
16	Christoph Rast	Stadtbibliothek Olten – ein neues Kapitel
20	Kurt Hasler	Johann Jakob Purtschert – Architekt der Oltner Stadtkirche
25	Prof. Dr. Hugo Schneider	Ein Aprilscherz für Lateiner
28	Martin E. Fischer	Wie Olten zu seiner ersten Badeanstalt kam
34	Hans Brunner	Warum der deutsche Kaiser Wilhelm II. nicht in Olten empfangen werden konnte
38	Prof. Dr. Erich Meyer	Deutschlands Überfall auf Belgien 1914 in der öffentlichen Meinung Oltens
42	Martin E. Fischer	Als in Olten die Bilder laufen lernten
46	Jonas Burki	Zum 100-Jahr-Jubiläum des Stadtorchesters Olten
50	Hans Hohler	75 Jahre Dramatische Gesellschaft Olten
53	Georg Hasenfratz	Die Oltner Arbeiterradfahrer
58	Hans Kuchler	Durch die Oltner Brille gesehen. Eine poetische Skizzenfolge
62	Prof. Dr. Urs Wiesli	Eine internationale Dirigenten-Karriere begann in Olten: Karl Anton Rickenbacher
65	Madeleine Schüpfer	Erinnern heisst sich selbst erkennen. Porträt der Oltner Malerin Katrin Schelbert
70	Prof. Dr. Peter André Bloch/ Peter Hagmann	Zeichen in unserer Stadt. Plastiken und Reliefs aus dem 20. Jahrhundert
77	Madeleine Schüpfer	Anfang und Ende bedeuten Neuanfang. Porträt des Künstlers Thomas Schaub
80	Madeleine Schüpfer	Zu sich selbst finden ist ein subtiler Vorgang. Porträt der Schauspielerin Therese Affolter
82	Prof. Dr. Peter André Bloch/ Thomas Ledergerber	Olten ändert sein Gesicht
84	Fritz Nussbaum	Das Naturfreundehaus Rumpelweide
88	Charlotte Christen-Aeschbach	Liebs Chind!
91	Rosmarie Kull-Schlappner	Weihnachten einst
94	Brigitta Köhl	Die Oltner Glöggelfrösche
99	Lambelin	50 Jahre Lambelin
102	Heinz Lätt	Atel – 100 Jahre «unter Strom». Eine international tätige Unternehmungsgruppe
106	Martin Zimmerli	20 Jahre Warenhaus Coop City. Das Aussehen änderte, die Philosophie blieb
108	BWS Olten	BWS Beschäftigungswerkstätte der Region Olten-Gösigen-Gäu
110	Elisabeth Hofer	Oltner Stadtchronik
112	Madeleine Schüpfer	Meditation zur Ausstellung «Erinnerung» von Katrin Schelbert in der Alten Kirche Härkingen
113	Hans Reifner	Todesfälle der Stadt
114	Hans Reifner	Geburtstagsfeiern im Jahre 1994
116	Prof. Dr. Peter André Bloch	Worte des Dankes