Türen

Autor(en): **Derendinger, Hans**

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter

Band (Jahr): 30 (1972)

PDF erstellt am: 21.05.2024

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-659051

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Türen HANS DERENDINGER

Türen für beides: Türen zum Öffnen, Türen zum Schliessen.

Es gilt als höflich anzuklopfen, eh man die Tür einschlägt.

Eine neue Zeit, die anzuklopfen vergass. Eine Jugend, die alle Türen offen lässt.

Hausväter hinterher, voll Angst vor Schnupfen und vor hohen Stromrechnungen, Lichter löschend, Türen schliessend.

Hausväter, mit Hausschlüsseln bewaffnet gegen Diebe, die durchs Fenster steigen.

Türen mit Gucklöchern zur Musterung der Wartenden. Türen mit Barock-Trost für abgewiesene Bittsteller.

Die Türe zum Heil, verbrämt mit Bildern aus der ganzen Unheilsgeschichte, vor denen man die kalten Füsse vergisst.

Geblendete Schlüssellochgucker reden vom ewigen Licht, das sie nicht ertrugen.

Die Hausierer bleiben beim Klopfet-an-so-wird-euch-aufgetan. Sie schieben ihre Hoffnung von Tür zu Tür.