Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **65 (2019)**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Pierre DUCREY	VII
Introduction par Andreas WILLI	1
I. ALBIO CESARE CASSIO	
<i>Metamorfosi della lingua epica tra Oriente e Occidente: da Omero alle laminette orfiche e alla celebrazione poetica dei dinasti della Licia</i>	7
Discussion	42
II. LUCIA PRAUSCELLO	
<i>Greek lyric Kunstsprache between pan-Hellenism and epichoric influence: Two case studies</i>	55
Discussion	85
III. ANDREAS WILLI	
<i>Der Sprachraum der Tragödie</i>	97
Discussion	132
IV. ALESSANDRO VATRI	
<i>Stilistica e parametri di variazione linguistica nella retorica greca</i>	143
Discussion	178

V.	LUUK HUITINK	
	<i>“There was a river on their left-hand side”: Xenophon’s Anabasis, arrival scenes, reflector narrative and the evolving language of Greek historiography</i>	185
	Discussion	221
VI.	FRANCESCA SCHIRONI	
	<i>Naming the phenomena: technical lexicon in descriptive and deductive sciences</i>	227
	Discussion	267
VII.	S. DOUGLAS OLSON	
	<i>From ‘canonical’ literature to Alciphro</i>	279
	Discussion	310
VIII.	FRANCESCA DELL’ORO	
	<i>Choix d’auteur: les langues de l’épigramme épigraphique après 400 av. J.-C. et la marge de choix des rédacteurs par rapport aux traits dits épiques</i>	319
	Discussion	348
IX.	OLGA TRIBULATO	
	<i>Lingue letterarie e dialetti nell’esegesi antica</i>	359
	Discussion	388
	INDEX	397