

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **64 (2018)**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRETIENS  
SUR L'ANTIQUITÉ  
CLASSIQUE

TOME LXIV



# LA NUIT

## IMAGINAIRE ET RÉALITÉS NOCTURNES DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Neuf exposés suivis de discussions

*Entretiens préparés par Angelos Chaniotis*

*Volume édité par Angelos Chaniotis  
avec la collaboration de Pascale Derron*

## *Entretiens sur l'Antiquité classique*

### Derniers volumes parus

- LIII. *Rites et croyances dans les religions du monde romain* 2006 (2007)
- LIV. *Sécurité collective et ordre public dans les sociétés anciennes* 2007 (2008)
- LV. *Eschyle à l'aube du théâtre occidental* 2008 (2009)
- LVI. *Démocratie athénienne – démocratie moderne : tradition et influences* 2009 (2010)
- LVII. *Entre Orient et Occident : la philosophie et la science gréco-romaines dans le monde arabe* 2010 (2011)
- LVIII. *L'organisation des spectacles dans le monde romain* 2011 (2012)
- LIX. *Les Grecs héritiers des Romains* 2012 (2013)
- LX. *Le jardin dans l'Antiquité* 2013 (2014)
- LXI. *Cosmologies et cosmogonies dans la littérature antique* 2014 (2015)
- LXII. *La rhétorique du pouvoir. Une exploration de l'art oratoire délibératif grec* 2015 (2016)
- LXIII. *Économie et inégalité : ressources, échanges et pouvoir dans l'Antiquité classique* 2016 (2017)
- LXIV. *La nuit. Imaginaire et réalités nocturnes dans le monde gréco-romain* 2017 (2018)

La plupart des volumes de la série sont disponibles chez les dépositaires.

### Dépositaire en Suisse

Librairie Droz S.A.  
Rue Firmin-Massot 11  
CH -1206 Genève

Tél.: (+41-22) 346 66 66  
Fax: (+41-22) 347 23 91  
E-mail: droz@droz.org  
www.droz.org

### Distribution in North America

ISD LLC  
70 Enterprise Drive, Suite 2  
Bristol, CT 06010  
USA

Tel: (+1) 860 584-6546  
Fax: (+1) 860 516-4873  
E-mail : info@isdistribution.com  
www.isdistribution.com

### Dépositaire en Allemagne

Dr. Rudolf Habelt GmbH  
Am Buchenhang 1  
D-53115 Bonn

Postfach 150104  
D-53040 Bonn

Telefon: (+49-228) 923 83-0  
Telefax: (+49-228) 923 83-6  
E-mail: info@habelt.de  
www.habelt.de

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LXIV

LA NUIT  
IMAGINAIRE ET RÉALITÉS NOCTURNES  
DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN



ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

---

TOME LXIV

# LA NUIT

## IMAGINAIRE ET RÉALITÉS NOCTURNES DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

---

NEUF EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

par

Angelos Chaniotis, Andrew Wilson,  
Renate Schlesier, Vinciane Pirenne-Delforge,  
Ioannis Mylonopoulos, Sergio Casali, Koen De Temmerman,  
Leslie Dossey, Filippo Carlà-Uhink

Entretiens préparés par Angelos Chaniotis  
et présidés par Pierre Ducrey  
21-25 août 2017

Volume édité par Angelos Chaniotis  
avec la collaboration de Pascale Derron

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES

2018