

Table des illustrations

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **61 (2015)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 6.1. Bas-relief from the façade of the Temple of Bel, Palmyra, after H. SEYRIG, “Bas-reliefs monumentaux du temple de Bél à Palmyre”, *Syria* 15 (1934) 155-186, pl. XX.

Fig. 6.2a. Late antique representations of Titans/Giants from West Asia: Painted panel from Mithraeum, Dura-Europos, after F. CUMONT, “The Dura Mithraeum”, in J.R. HINNELL (ed.), *Mithraic Studies* (Manchester, 1971), vol. 2, Plate 27a.

Fig. 6.2b. Late antique representations of Titans/Giants from West Asia: Lintel relief from As-Suwayda, Syria, rendering after C. CLERMONT-GANNEAU, *Études d'archéologie orientale* (Paris, 1895), vol. 1, 179.

Fig. 6.3. Chinese silk painting of Manichaean cosmology, private collection, after Y. YOSHIDA, “Cosmology and Church History Depicted in the Newly Discovered Chinese Manichaean Paintings” (in Japanese), *Yamato Bunka* 121 (2010) 3–34, Pl. 1; reproduced by permission of the Yamato Bunkakan, Nara, Japan.

Fig. 7.1. Aratus and Urania. Monnus Mosaic, Rheinisches Landesmuseum Trier (detail), 3rd century AD. Photograph Th. Zümer. Reproduced by permission.

Fig. 7.2. The Northern Hemisphere. Germanicus, *Phaenomena* and other Latin texts in the Aratean tradition. 15th century AD manuscript. Cologny, Fondation Martin Bodmer, Cod. Bodmer 7, f. 2v. (www.e-codices.unifr.ch).

Fig. 7.3. Lepus. Germanicus, *Phaenomena*. 9th century AD manuscript. Leiden University Library, VLQ 79, 62v. Reproduced by permission.

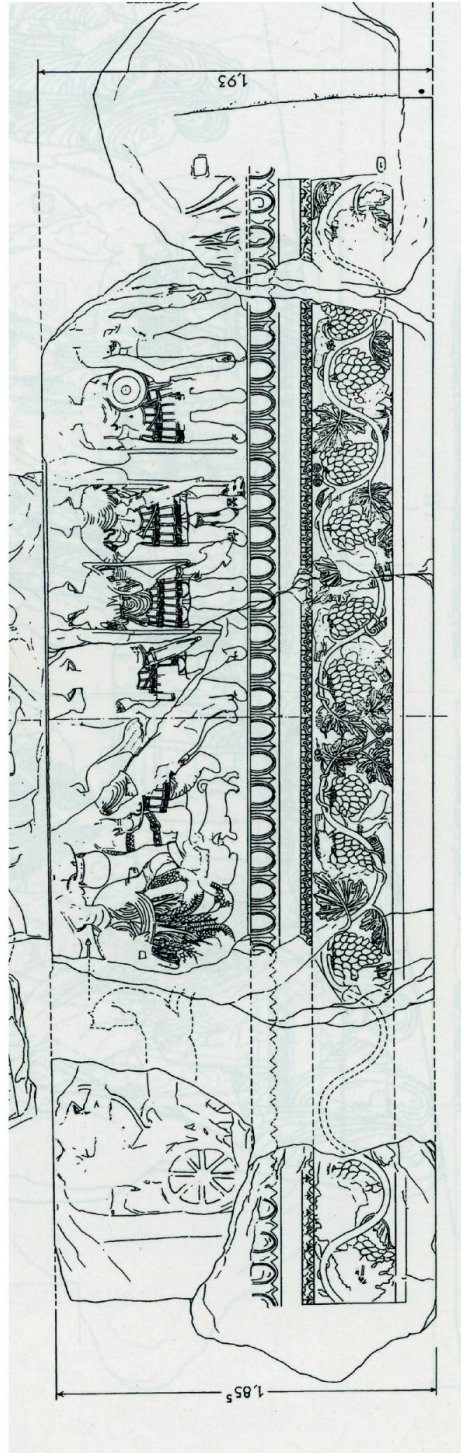


Fig. 6.1



Fig. 6.2a

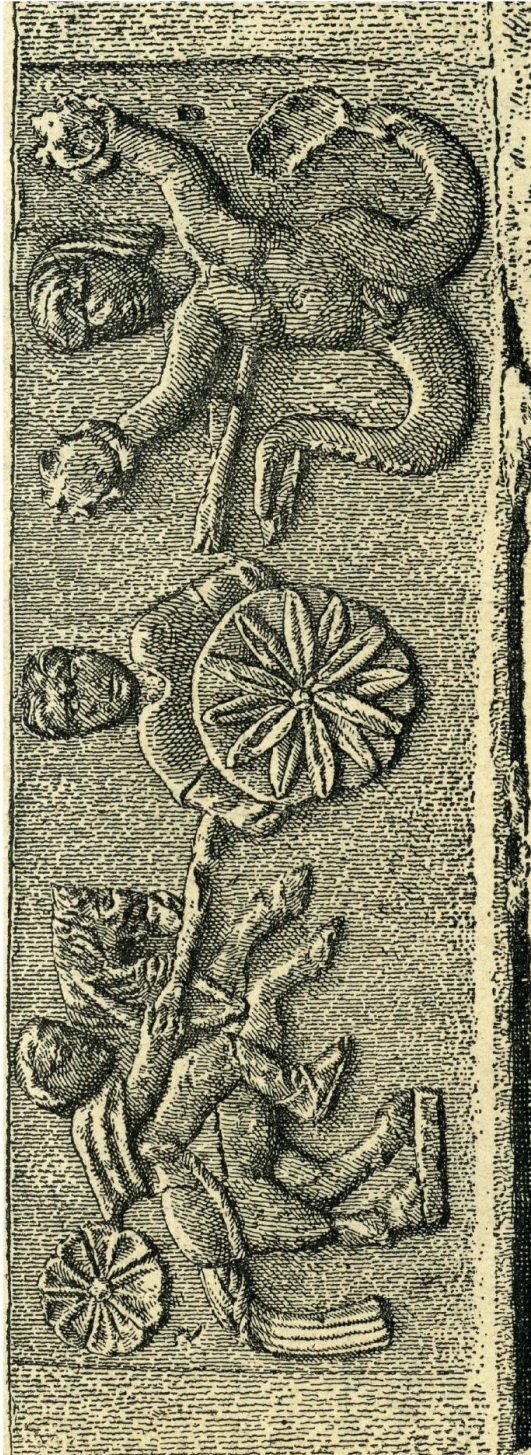


Fig. 6.2b



Fig. 6.3



7.1





