

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **61 (2015)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

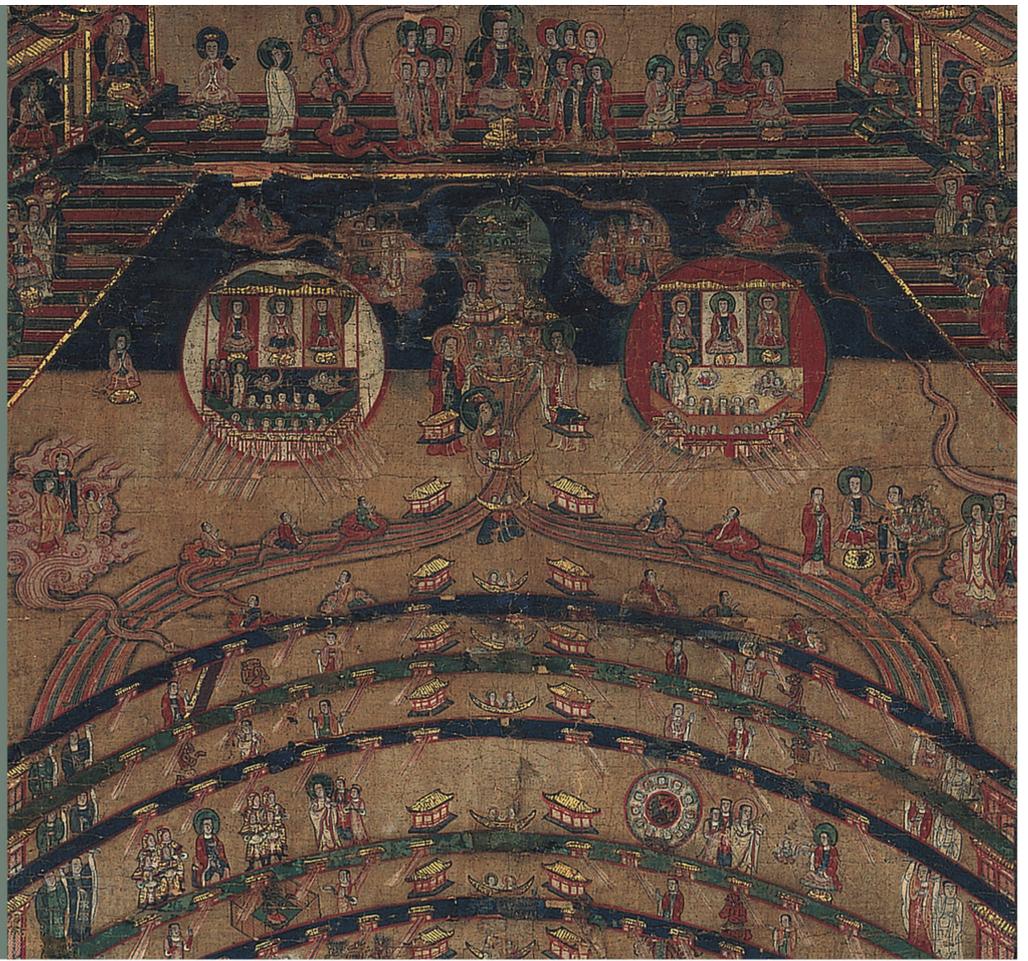
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



ENTRETIENS
SUR L'ANTIQUITÉ
CLASSIQUE

TOME LXI

COSMOLOGIES ET COSMOGONIES DANS LA LITTÉRATURE ANTIQUE

Huit exposés suivis de discussions
et d'un épilogue

Entretiens préparés par Therese Fuhrer et Michael Erler

Volume édité par Pascale Derron

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvre, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procéderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon*.

De 1952 à nos jours, 61 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 61 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

Illustration de couverture: Cosmologie manichéenne. Peinture sur soie chinoise. Collection privée.

D'après Yutaka Yoshida, « Cosmology and Church History Depicted in the Newly Discovered Chinese Manichaeon Paintings », *Yamato Bunka* 121 (2010) 3–34, Pl. 1.

Reproduction autorisée par le Yamato Bunkakan, Nara, Japon.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LXI

COSMOLOGIES ET COSMOGONIES
DANS
LA LITTÉRATURE ANTIQUE

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LXI

COSMOLOGIES ET COSMOGONIES
DANS
LA LITTÉRATURE ANTIQUE

HUIT EXPOSÉS
SUIVIS DE DISCUSSIONS ET D'UN ÉPILOGUE
par

Stefan Maul, Konrad Schmid,
Jenny Strauss Clay, Gordon Campbell,
David T. Runia, Jason D. BeDuhn,
Katharina Volk, Rémi Brague, Ruth Durrer

Entretiens préparés par Therese Fuhrer et Michael Erler
et présidés par Pierre Ducrey
25-29 août 2014

Volume édité par Pascale Derron

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES
2015