

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **60 (2014)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRETIENS  
SUR L'ANTIQUITÉ  
CLASSIQUE

TOME LX



# LE JARDIN DANS L'ANTIQUITÉ

Introduction et huit exposés  
suivis de discussions

*Entretiens préparés par Kathleen Coleman*

*Volume édité par Kathleen Coleman,  
avec la collaboration de Pascale Derron*

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procéderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon*.

De 1952 à nos jours, 60 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 60 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LX

# LE JARDIN DANS L'ANTIQUITÉ

Entretien d'ouverture par Anne P. Leberon  
Stephen Miller, Thomas F. Slater, Robin Taylor,  
Alexandre Warshawsky, Bettina Zengmüller  
Entretien d'adieu par Robin Lane Fox

Présentation et édition par Kathleen Coleman  
Illustrations par Pierre Danciey  
19-03-2013

Volume dédié par Kathleen Coleman  
pour le anniversaire de Patrick Derron

Publié avec le soutien de la Fondation Hardt

FONDATION HARDT  
ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
TOME LX  
2013

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LX

LE JARDIN  
DANS  
L'ANTIQUITÉ

Kathleen Coleman, Catherine E. Lorenz,  
Stephanie Miller, Carolyn Prioux, Robert Taylor,  
Annette Marzahn, Barbara Bergmann,  
Clifford Castka, Robin Lane Fox

Entretiens préparés par Kathleen Coleman  
et présidés par Pierre Bracquet  
19-23 août 2013

Volume édité par Kathleen Coleman,  
avec la collaboration de Patrick Dussan

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VALENTIGRAN

2014

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

---

TOME LX

TABLE DES MATIÈRES

LE JARDIN  
DANS  
L'ANTIQUITÉ

---

INTRODUCTION ET HUIT EXPOSÉS  
SUIVIS DE DISCUSSIONS

par

Kathleen Coleman, Christian E. Loeben,  
Stephanie Dalley, Évelyne Prioux, Rabun Taylor,  
Annalisa Marzano, Bettina Bergmann,  
Giulia Caneva, Robin Lane Fox

Entretiens préparés par Kathleen Coleman  
et présidés par Pierre Ducrey  
19-23 août 2013

Volume édité par Kathleen Coleman,  
avec la collaboration de Pascale Derron

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES  
2014