

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **58 (2012)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME VIII

L'ORGANISATION DES SPECTACLES DANS LE MONDE ROMAIN

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

JOHANNE NOUËL, OMNO M. VAN NIE,
CHRISTINA KOLUJA, MARIALENA CALDELLI,
JEAN-PAUL THÉRIER, RUTH WIER,
GUY CHAMBERLAND, CHRISTOPHER JONES

Introduction de Pauline Clancy et Jean-Paul Clancy

Éditions préparées par les membres du Comité de lecture

ISSN 0071-0822
ISBN 978-2-600-00758-0

TOUS DROITS RÉSERVÉS
© 2012 by Fondation Hardt, Genève