

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **52 (2006)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

	Introduzione par Franco MONTANARI	IX
I.	EGBERT J. BAKKER	
	<i>Homeric Epic between Feasting and Fasting</i>	1
	Discussion	31
II.	GEORG DANEK	
	<i>Die Gleichnisse der Ilias und der Dichter Homer</i>	41
	Discussion	72
III.	CHRISTOS C. TSAGALIS	
	<i>Poet and Audience: From Homer to Hesiod</i>	79
	Discussion	131
IV.	MARCO FANTUZZI	
	<i>The Myths of Dolon and Rhesus from Homer to the 'Homeric/Cyclic' Tragedy Rhesus</i>	135
	Discussion	177
V.	ANTONIOS RENGAKOS	
	<i>Homer and the Historians: The Influence of Epic Narrative Technique on Herodotus and Thucydides</i>	183
	Discussion	210

VI. ALEXANDER SENS

"Τίπτε γένος τοῦ μὸν ζητεῖς;":

The Batrachomyomachia,

Hellenistic Epic Parody, and Early Epic

215

Discussion

245

VII. PIERRE CHUVIN

Nonnos de Panopolis

et la "déconstruction" de l'épopée

249

Discussion

269

VIII. MASSIMO FUSILLO

*Metamorfosi romanesche
dell'epica*

271

Discussion

304

Schlussbetrachtungen par Antonios RENGAKOS

309

INDICES

313